

РЕЦЕНЗИЯ

от акад. Иван Петков Попчев – БАН

на дисертационен труд за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ по област на висше образование 4. Природни науки, математика и информатика, професионално направление 4.6. Информатика и компютърни науки, докторска програма Информатика

на тема: „Изчислителна рамка за кросмодална транслация на изкуство“

от Виктор Пламенов Матански

Със заповед № РД-22-1414/Пловдив, 17.07.2026 г. на Ректора проф. д-р Румен Младенов, в съответствие с чл. 4 от ЗРАСРБ, чл. 2, ал. 2 и чл. 30, ал. 3 от ППЗРАСРБ, чл. 37, ал. 1 от ПРАСПУ, и във връзка с решение на Факултетния съвет на Факултета по математика и информатика, протокол № 34/15.07.2026 г., съм определен за външен член на Научното жури за защита на дисертационен труд на тема „Изчислителна рамка за кросмодална транслация на изкуство“ на Виктор П. Матански за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ по област на висше образование 4. Природни науки, математика и информатика, професионално направление 4.6. „Информатика и компютърни науки“, докторска програма „Информатика“.

При оценката на дисертационния труд, определящи са условията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и ПРАСПУ, които преди всичко следва да бъдат точно предадени:

1. Съгласно чл. 6, ал. 3 от ЗРАСРБ, дисертационният труд трябва да съдържа научни или научно-приложни резултати, които представляват оригинален принос в науката. Дисертационният труд трябва да показва, че кандидатът притежава задълбочени теоретични знания по съответната специалност и способности за самостоятелни научни изследвания.
2. Според чл. 27, ал. 3 от ППЗРАСРБ дисертационният труд трябва да е представен във вид и обем, съответстващи на специфичните изисквания на първичното звено. Дисертационният труд трябва да съдържа: заглавна страница; съдържание; увод; изложение; заключение – резюме на получените резултати с декларация за оригиналност; библиография.

Научни ръководители на дисертацията са проф. д-р Тодорка Терзиева и проф. д-р Антон Илиев.

Целта на дисертацията, формулирана на стр. 21, е:

„Да се разработи изчислителна рамка за кросмодална транслация на изкуство. Рамката трябва да изпълни четири взаимодопълващи се функционалности: формализация, представяне на знания, конфигурируема архитектура и възпроизводима оценка“.

За постигането на поставената цел са формулирани следните задачи:

1. Формална дефиниция на художествената транслация – договор за входа и изхода, таксономия на режимите на превод, междинно представяне и йерархия на ограниченията.
2. Онтологична основа на знанията.
3. Многоагентна архитектура с итеративен механизъм за проверка и корекция.
4. Прототипна система за транслация между живопис, поезия и музика.
5. Протокол за оценка на резултатите.

Дисертационният труд е в обем от 197 страници, включва 250 цитирани източника и съдържа:

- Увод (стр. 18–25);
- Литературен обзор (глава 1, стр. 26–57);

- Формализация на крос-модалната транслация на изкуство (глава 2, стр. 58–75);
- Онтология на крос-модалното изкуство (глава 3, стр. 76–92);
- Архитектурна спецификация на многоагентна система за художествена транслация (глава 4, стр. 93–112);
- Прототипи (глава 5, стр. 113–132);
- Оценка (глава 6, стр. 133–157);
- Дискусия, ограничения и бъдеща работа (глава 7, стр. 158–168);
- Заключение (стр. 169–182);
- Декларация (стр. 183);
- Библиография (стр. 184–197).

На стр. 179 са посочени три публикации по темата на дисертацията. Анализът им показва следното:

- Една публикация е в списание с IF, Q2 (№ 1);
- Две публикации са в сборници с научни трудове (№ 2 и № 3).

На стр. 178 е отбелязано, че дисертационният труд е разработен с подкрепата на договор № BG16RFPR002-1.014-0018-C01, проект № IT15-FMIP-004 и проект № FP25-FMI-010.

Наукометричните показатели, сравнени с минималните изисквания за образователната и научна степен „доктор“, са **110 точки при минимални 80 точки**. Изпълнени са условията на ППЗРАСРБ и ПРАСПУ.

Изпълнени са условията на ППЗРАСРБ и ПРАСПУ.

Съгласно чл. 6, ал. 3 от ЗРАСРБ дисертационният труд трябва да съдържа научни или научно-приложни резултати, които представляват оригинален принос в науката. В дисертацията (стр. 173) са посочени шест приноса на дисертационния труд – във вид на задачи, глави и публикации. За тези приноси не е определено дали представляват оригинален принос в науката.

Накратко, резултатите в дисертацията могат да се систематизират така:

1. Дефиниране на крос-модалната транслация на изкуство като изчислителна задача.
2. Апарат за специфициране и оценяване на крос-модалната транслация.
3. Онтология „Cross-Domain Art Ontology“.
4. Многоагентна архитектура за художествена транслация.
5. Прототипна реализация на рамката.
6. Петслоен протокол за оценка.

На стр. 164–176 е представена бъдеща работна програма:

- 7.7.1. Разширена оценка и изграждане на златен набор.
- 7.7.2. Обогаляване на музикалния корпус и съответствията.
- 7.7.3. Подобряване на стилового пренасяне.
- 7.7.4. Учение на онтологията от опита с конвейера.
- 7.7.5. Производствен интерфейс и внедряване в реалния свят.
- 7.7.6. Автоматизиран цикъл на самоусъвършенстване.

Въпроси по дисертацията:

1. Кои са критериите за оригинален принос в науката по професионално направление 4.6. „Информатика и компютърни науки“?
2. Може ли да се докаже оригинален принос в информатиката и компютърните науки за определен принос в дисертационния труд?
3. Как са определени във времето насоките за бъдеща работа на стр. 164: задача 7.7.2 – за 0–2 месеца, задача 7.7.3 – за 12–24 месеца, а задачи 7.7.4 и 7.7.5 – в средносрочен хоризонт от 2–4 години?

Авторефератите са на български и английски език, съответно 32 стр., и представят дисертационния труд.

Заклучение

Дисертационният труд отговаря на условията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за развитието на академичния състав на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Давам положително заключение за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ на Виктор Пламенов Матански.

Предлагам Научното жури единодушно да гласува на Виктор Пламенов Матански образователната и научна степен „доктор“ по професионално направление 4.6. „Информатика и компютърни науки“, докторска програма „Информатика“.

01.08.2026 г.
София

Рецензент:
/акад. И. Попчев/