

СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Запрян Ангелов Козлуджов – катедра „Българска литература и теория на литературата“ към Филологическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“

ОТНОСНО: материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност **„професор“**
в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по: област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1.

Филология, научна специалност Българска литература – Възрожденска литература.

В конкурса за „професор“, обявен в Държавен вестник, бр. 31 от 11.04.2025г. и в интернет-страницата на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, за нуждите на Катедрата по българска литература и теория на литературата към Филологическия факултет, като кандидат участва **доц. д-р Елена Славова Гетова** от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

1. Общо представяне на получените материали

Със заповед № РД–22–1339 от 10.06.2025 г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съм определен за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност **„професор“ в ПУ** -област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1. Филология, научна специалност Българска литература – Възрожденска литература, **обявен за нуждите на Катедрата по българска литература и теория на литературата към Филологическия факултет.**

За участие в обявения конкурс е подала документи като **единствен кандидат: доц. д-р Елена Славова Гетова** от ПУ „Паисий Хилендарски“.

Представените от кандидата документи по конкурса са изготвени прецизно и стриктно, в съответствие със законовите норми и допълващите специфични изисквания на Филологическия факултет към ПУ. Те дават възможност да се изгради пълна и цялостна представа за качествата на доц. Гетова и нейната продукция и да се направи оценка, съответстваща на изискванията на ЗРАС. Цялостната ѝ научна продукция включва: три монографии /третата е изданието настоящ хабилитационен труд/ и 36 статии и студии. За участие в настоящия конкурс доц. Гетова е представила хабилитационен труд в обем от 310 страници и е подбрала 20 статии и студии, публикувани след предходната хабилитация. Съдържанието на всички представени за рецензиране работи напълно съответства на обявената конкурсна научна специалност. Подчертавам, че не съм забелязал заимстване от

чужди работи или некоректно цитиране. Трудовете са пряко свързани с конкретната преподавателска дейност на доц. Гетова.

2. АКАДЕМИЧЕН СТАТУС, ПРЕПОДАВАТЕЛСКА И АКАДЕМИЧНА ДЕЙНОСТ

Хронологическият анализ на публикациите в съдържателен план говори за устойчиво и стабилно развитие на кандидата в научно и преподавателско отношение. Приложената автобиография показва основните етапи на това развитие. Кандидката има магистърска степен по българска филология с втора специалност френски език, придобита в СУ „Свети Климент Охридски“ през 1995 година. През 2005 година защитава степента „доктор по филология“.

В периода 1999 – 2008 година заема последователно трите асистентски степени, а през февруари 2008 се хабилитира и до настоящия момент е доцент по възрожденска литература в ПУ „Паисий Хилендарски“. В продължение на повече от 20 години изнася основния лекционен курс по възрожденска литература във всички филологически специалности на ПУ, както и във филиала на ПУ в гр. Смолян. През целия си почти четвърт вековен преподавателски стаж показва умения да общува със студентите и да ги мотивира.

3. ПРОЦЕДУРНИ ИЗИСКВАНИЯ, НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ И НАУЧНИ ПРИНОСИ

Въз основа на прегледа на материалите мога да заявя, че са спазени всички специфични процедурни изисквания на Филологическия факултет на ПУ и на ЗРАС за придобиване на академичната длъжност „професор“.

Характерът и стойността на представените публикации е достатъчно основание за явяване на обявения конкурс. Представената продукция красноречиво показва и доказва възходящо професионално развитие.

Хабилитационният труд на доц. Гетова „Петко-Славейковият журналистически 19 век“ насочва вниманието си към развиващите се през 19 век исторически процеси в областта на социума, науката, културата и политиката, които в голяма степен маркират облика на възрожденската ни журналистика. Този облик много осезаемо е формиран от специфичното присъствие на един от най-видните й представители от този период – Петко Славейков. В центъра на изследователското внимание стои въпросът: Как Славейков осъзнава, разбира и интерпретира собствената си принадлежност към сложния и нееднозначен 19 век и как това съзнание се проявява в собствената му публицистична и творческа дейност?

Изследването формулира и аргументира собствени виждания, относно ролята и дейността на Славейков в списването на възрожденските периодични издания. То впечатлява с демонстрираното умение през анализа на едно понятие, свързано със сложната битийна категория време – „век“ да се „интерпретират конкретни изследователски разбирания и тяхната приложимост към практиката на българската възрожденска периодика.“

Анализът не пропуска и различните визии за понятието „век“ и практическата му приложимост например в позициите на Славейков и Марко Балабанов. Изследването е много добре организирано и структурирано от гледна точка на своята логическа и композиционна последователност. За мен висока стойност има частта, посветена на вестник „Шутош“, който в някаква степен /макар и често споменаван/ е маргинализиран от гледна точка на един сериозен изследователски интерес, какъвто авторката целенасочено проявява и демонстрира, откроявайки високия функционален потенциал на вестника.

Като цяло работата успява да даде и защити собствен отговор на въпроса: Защо Петко-Славейковата журналистика открива нова епоха в списването на възрожденските периодични издания?

Освен качествения и за мен определено приносен хабилитационен труд доц. Гетова е представила 20 студии и статии, публикувани след процедурата за научната длъжност „доцент“. Всички те заслужават висока оценка, която имплицитно се потвърждава от изданията, в които те са публикувани и от цитиранията им /приложени в наукометричната справка/, които доказват, че те са влезли в научна употреба. Идеите в голяма част от тях са тезисно отбелязвани или кратко маркирани в различни научни изследвания на кандидатката. В представените работи те са подробно разгърнати и аналитично аргументирани. Голяма част от тях надхвърлят обема от 20 страници и спокойно се включват в нормативния стандарт „студия“. Стойностни, основополагащи и провокиращи изследователския и научен интерес са работите, тематизиращи образите и маркерите на времето във възрожденските поетически текстове. Но аз специално бих отбелязал и съпоставителния анализ на сборниците „Под манастирската лоза“ на Елин Пелин и „Кладенецът на света Клара“ на Анатоли Франс. Той откроява специфичните повествователни похвати и решения на Елин Пелин, които преосмислят и трансформират наративния модел на Анатоли Франс. Не искам да пропусна и статията „Под манастирската лоза на френски: исторически контексти и културни трансфери“. Тя има не само културологична и литературоведска стойност, но и предполага увереността на франкофон, който показва и доказва, че втората му университетска специалност „френски език“

не е случайност. Тези изследвания, както и работата, посветена на Орхан Памук показват широтата на литературоведския и изследователски поглед на доц. Гетова.

В справката за съответствие с минималните национални наукометрични изисквания, приложена от кандидатката, са изведени 24 цитирания в сериозни научни разработки на нейни изследвания, публикувани в периода след придобиване на научната длъжност „доцент“, което е още една имплицитна положителна оценка за научната им стойност.

Мнението ми за приложената от доц. Гетова самооценка на приносите на научните ѝ публикации е положително, защото тя е адекватна на постигнатите резултати.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Всичко споменато по-горе ми дава основание да заявя, че са изпълнени изискуемите от нормативните документи условия и изисквания, въз основа на които единственият кандидат за конкурса доц. д-р Елена Славова Гетова може да заеме длъжността „професор“.

Като давам изцяло положителна оценка на кандидатката убедено препоръчвам на уважаемото научно жури да предложи на ФС при Филологическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ да избере за академичната длъжност „професор“ по област на висше образование: 2.Хуманитални науки, професионално направление 2.1. Филология , научна специалност Българска литература – Възрожденска литература доц. д-р Елена Славова Гетова

30.06.2025г.

Пловдив

Член на научното жури:

/проф. д-р Запрян Козлуджов/