

СТАНОВИЩЕ

от д-р Владимир Василев Монов,

професор в Институт по информационни и комуникационни технологии - БАН

относно

дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“
област на висше образование: 4. „Природни науки математика и информатика“
професионално направление: 4.б. „Информатика и компютърни науки“
докторска програма: „Информатика“

Автор: маг. Цветомира Иванова Казашка

Тема: "Създаване на онтология на българския танцов фолклор"

Научни ръководители: проф. д-р Станимир Стоянов и проф. д-р Даниела Дженева,
Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

1. Общо описание на процедурата и представените материали

Със заповед № РД-22-487 от 21.02.2025 г. на Ректора на Пловдивския университет (ПУ) „Паисий Хилендарски“ съм определен за член на Научното жури за провеждане на защитата на дисертационния труд. С решение на Научното жури от заседание, проведено онлайн в периода 24-25.02.2025 г. е определено участието ми в работата на Научното жури с изготвяне на становище по дисертационния труд.

Представеният от маг. Цветомира Казашка комплект материали е в съответствие с Чл.36 (1) от Правилника за развитие на академичния състав на ПУ и включва следните документи:

- молба по образец до Ректора на ПУ за откриване на процедура;
- автобиография в европейски формат;
- протокол от предварително обсъждане в катедра „Компютърни системи“ на дисертационния труд и становища на научните ръководители;
- дисертационен труд;
- автореферат на български и английски език;
- списък на научните публикации по темата на дисертацията;
- копия на научните публикации по темата на дисертацията;
- декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи;
- справка за изпълнение на минималните национални изисквания за придобиване на образователната и научна степен „доктор“.
- служебни бележки за участие в научно изследователски проекти.

Приложените документи отговарят на нормативните изисквания, определени от ЗРАСРБ и Правилника за неговото прилагане за придобиване на ОНС „доктор“.

2. Актуалност на тематиката

Дисертационният труд е посветен на създаването на онтология на българския фолклорен танц в рамките на българската народна хореография. Тематиката на дисертацията е актуална и перспективна с оглед на нарастващия интерес към дигитализацията на културно-историческото наследство на България в областта на систематизирането, класифицирането

и интерпретирането на различните фолклорни танци у нас и представянето им в достъпен цифров формат.

3. Познаване на проблема

Уводът и първата глава на дисертацията съдържат подробен обзор и съдържателен анализ на основни понятия и подходи, свързани с дигитализацията на българския фолклор и по-конкретно на българския народен танц. Подробно изяснен е използвания понятиен апарат, включващ категориите: онтология, семантичен модел, семантичен уеб, семантично моделиране чрез онтологии, както и езиците и стандартите за каталогизиране на културни обекти. Разгледана е и концепцията за виртуално физическо пространство (ViPS) като среда за структурирано и ефективно представяне на танцовото наследство на България. Направеният обзор и анализ показват задълбочено познаване на материята и актуалните проблеми в изследваната област, на базата на което аргументирано са формулирани изследователската хипотеза, целта и задачите на дисертационния труд.

4. Характеристика и оценка на дисертационния труд и приносите

Дисертацията е в обем от 155 страници и се състои от Увод, 4 глави, Заключение и Библиография. Като приложения са представени списъци на таблиците, фигурите, публикациите и проектите, както и снимков и видео материал. Съгласно изискванията, към дисертацията е приложена Декларация за оригиналност и достоверност на получените резултати. Списъкът на библиографските източници включва 164 заглавия, в това число източници от областите на информатиката и музикалното и танцово изкуство. Списъкът с публикации по дисертационната тема съдържа 2 заглавия.

Проблемната област на дисертацията е задълбочено и компетентно анализирана и представена. Отделните глави са разработени детайлно и систематично и представят авторските решения на поставените задачи. В заключението са систематизирани получените резултати и са изброени приносите на дисертационния труд. Очертани са насоки за бъдещо развитие на темата.

Приемам и оценявам положително приносите, отбелязани в дисертацията и автореферата. Считаю, че те могат да бъдат определени като научни и научно-приложни, както от тях могат да бъдат открити следните резултати:

- Разработена е характеристика на българския фолклорен танц, обогатяваща съществуващите знания в областта на националния фолклор;
- Предложена е квалификационна рамка на фолклорния танц по основни признаци като: етнографска област, художествено-обществена функция, състав и брой на участниците, музикален съпровод;
- Разработена е онтология на българския танцов фолклор с метода на семантичното моделиране, позволяваща автоматизирана обработка на данните и разпространение на информацията.

Приносите на дисертационния труд са конкретно обвързани и отговарят изцяло на поставената цел и задачи на изследването.

5. Мнение, препоръки и забележки

Като цяло дисертационният труд се отличава със задълбочен анализ на изследваните проблеми и използването на интердисциплинарен подход за тяхното решаване. Получени са

оригинални научни и научно-приложни резултати, които разширяват приложението на информационните и компютърни технологии в областта на изкуствата, културата и образованието.

Препоръката ми към докторанта е за продължаване на изследователската дейност, изготвяне на самостоятелни публикации, както и по-нататъшно развитие на разработения прототип на онтология с приложения в областта на образованието и дигитализацията на културното наследство.

6. Преценка на публикациите и личния принос на докторанта

Представени са 2 публикации по дисертационната тема, издадени през 2024 г. Публикациите са в съавторство, на английски език и са в издания, индексирани в базите данни на Scopus и Web of Science. Публикациите отразяват съществени части и основни резултати от проведените изследвания и отговарят на изискванията за придобиване на образователната и научна степен „доктор“.

Запознаването с дисертацията и публикациите по дисертационната тема ми дава основание да считам, че дисертационният труд и приносите в него са лично дело на докторанта. Не са ми известни данни за наличие на плагиатство.

7. Автореферат

Авторефератът е в обем от 32 страници и отговаря на изискванията за оформянето му. Съдържанието му съответства на съдържанието на дисертацията и представя точно основните резултати в дисертационния труд. Представен е и абстракт на дисертацията на английски език в обем от 31 страници.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дисертационният труд съдържа научни и научно-приложни резултати, които представляват оригинален принос в науката и отговарят на всички изисквания на ЗРАСРБ, на Правилника за неговото прилагане и съответния правилник на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Докторантът Цветомира Иванова Казашка притежава задълбочени теоретични знания и професионални умения по научната специалност „Информатика“, като демонстрира качества и умения за провеждане на научно изследване.

Убедено давам своята положителна оценка на представения дисертационен труд и получените в него резултати. Предлагам на почитаемото Научно жури да даде образователната и научна степен „доктор“ на маг. Цветомира Иванова Казашка в област на висше образование: 4. “Природни науки математика и информатика“, професионално направление 4.6. „Информатика и компютърни науки“, докторска програма „Информатика“.

12.03.2025 г.

Изготвил становището:

/Проф. д-р Владимир Монов/