

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Даниела Тодорова Маркова – ПУ „Паисий Хилендарски“

на материалите, представени за участие в конкурс

за заемане на академичната длъжност „доцент“

на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по: област на висше образование 8. Изкуства

професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Шрифт и типография)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 98 от 19.11.2024 г. и в интернет-страница на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ за нуждите на катедра „Естетическо възпитание“ към Педагогически факултет, като кандидат участва **гл. ас. д-р Надежда Недялкова Ангелова** от Педагогически факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“.

1. Общо представяне на процедурата и кандидата

Със заповед на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (ПУ) – РД – 22 – 84 от 17.01.2025 г. съм определена за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в ПУ по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Шрифт и типография), обявен за нуждите на катедра „Естетическо възпитание“ към Педагогически факултет.

Комплектът материали на електронен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на ПУ и със Закона за развитие на академичния състав в Република България. Той включва административни документи; както и документи, доказващи научноизследователската и художественотворческа дейност на кандидата. Предоставени са молба по образец до ректора за допускане до участие в конкурса; автобиография по европейски формат; диплома за висше образование за придобита образователно-квалификационна степен „магистър“ с приложение; диплома за образователна и научна степен „доктор“; списък на научните трудове; копия на научните трудове; списък на цитиранията; справка за съответствие с минималните национални и допълнителните факултетни изисквания; анотация на материалите по чл. 65. от ПРАСПУ (на български и чужд език); самооценка на приносите; декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи; удостоверение за трудов стаж; документи за учебна работа; документи за научноизследователска работа; документи, отнасящи се до художественотворческа дейност; документи съобразно допълнителните изисквания на Педагогическия факултет.

Кандидатурата е обезпечена с изискваните от закона часове лекции и упражнения, което се вижда от справката за учебната работа - аудиторна и извънаудиторна дейност. Дисциплините са основно в научно направление 8.2. Изобразително изкуство. Активната е работата на кандидата със студенти – ръководство на дипломни проекти (18 дипломанти); изготвяне на рецензии; ръководство на научноизследователски студентски разработки; ръководство и организация на художественотворческа дейност на студенти, включително виртуални изложби.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата

Автобиографията на гл. ас. д-р Надежда Ангелова демонстрира опит в областта на обявения конкурс. Тя получава художествено специализирано образование в НХГ „Цанко Лавренов“ в Пловдив, специалност „Стенопис“; завършва висше образование и се дипломира като дизайнер в Университет за приложни науки Дюселдорф, Германия, към катедра „Дизайн“, специалност „Комуникационен Дизайн“. Н. Ангелова получава признание по време на обучението си – награда за отличен успех в НХГ „Цанко Лавренов“, Пловдив; немска национална стипендия за отличен успех, професионални постижения и изявена социална активност от „Университета за приложни науки Дюселдорф“, Германия. Трудовият ѝ стаж включва работа на свободна практика като дизайнер, както и в различни дизайнерски фирми в Германия, вкл. практика в издателство „Хоризонт“, гр. Пловдив като дизайнер – графично оформление и предпечат, обработка на изображения и ретуш, оформление на книга, сториборд, анимация. От значение е и преподавателския опит като хоноруван преподавател в ЧК „Омега“ и в АМТИИ, гр. Пловдив.

В периода 2016–2020 г. Надежда Ангелова е докторант (редовно обучение) в ПУ „Паисий Хилендарски“ към катедра „Естетическо възпитание“ на Педагогическия факултет. Образованието, трудовият стаж и опит в сферата на графичния дизайн, както и преподавателският опит са добра основа за професионалното развитие на кандидата.

Надежда Ангелова има 9,6 г. общ педагогически стаж, 1,9 години като главен асистент. Назначена е на работа като асистент към катедра „Естетическо възпитание“ през 2018 г. През 2020 г. получава ОНС “доктор“ (ПН 1.3. Педагогика на обучението по...; ДП Методика на обучението по изобразително изкуство) със заглавие на дисертационния труд „Обучението по шрифт и типография в графичния дизайн във висшето училище“.

В конкурса за доцент Н. Ангелова участва с общо 8 научни труда – 1 монография разработени и публикувани след придобиване на научно образователна степен „доктор“. (Дизайн на книгата. Методика на художественото оформление. Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, 2024. ISBN 978-619-281-007-8, 226 стр.); 3 публикации в научни из-

дания, реферирани и индексирани в световни бази данни; 4 в нереферирани рецензирани издания (включително и в НАЦИД). В списъка с публикации са представени тези с които кандидатът участва в конкурса за главен асистент, както и тези, които са публикувани за придобиване на научна степен „доктор“. Вижда се, че проблематиката е разнообразна и същевременно по спецификата на научната специалност. Засегнати са разнообразни теми, свързани с графичния дизайн. Научно-изследователските търсения не се ограничават до шрифта и типографията, а откриват други посоки на научни търсения като например интелектуалната собственост и авторското право, интеграцията на текстове и илюстративни елементи в общ дизайн, употребата на изкуствен интелект при генериране на оформлението на текст.

Теоретичните и практически разработки в монографичния труд и в останалите трудове – публикации и доклади, предоставени за разглеждане, са пряко ориентирани към научната и учебна работа, свързана с обучението по графичен дизайн. Те притежават научна стойност и по убедителен начин защитават приноса на гл. ас. д-р Надежда Ангелова в професионалното направление. В работите на кандидата има оригинални научни и приложни приноси.

Н. Ангелова представя научноизследователските си идеи, тясно свързани с преподавателската ѝ дейност. Научните ѝ интереси съвпадат с областта на конкурса. Количествените измерения на научната продукция за разглеждания период от придобиването на ОНС „доктор“ до настоящата ѝ кандидатура в конкурса за „доцент“ отговарят на съответните административни изисквания за участие в конкурс. Научноизследователската дейност надхвърля минималните национални изисквания (525 точки от действащите минимални национални изисквания за заемане на академичната длъжност „доцент“; 85 точки от допълнителни изисквания на ПФ).

Цитиранията на трудовете са 11 – 1 в монография и 10 в нереферирани списания.

Художествено-творческата дейност на кандидата потвърждава неговата активност: основно това са участия в групови изложби – на преподаватели от ПФ, изложби организирани от ДПХ и др. Трябва да се отбележи, че ролята на кандидата в някои от изложбите освен като участник е и организационна – съвместна работа по концепцията и реализацията на изложбите.

Личните ми впечатления от гл. ас. д-р Надежда Ангелова са свързани със съвместна работа, като бих отбелязала нейната отговорност, инициативност, колегиалност, активна аудиторна и извънаудиторна работа със студенти и дипломанти. Очертава се изводът за преподавател, с аналитични качества и задълбоченост в научните изследвания. Потвърждение на нейната академична ангажираност и професионално отношение към работата, организацион-

ни умения и компетенции е активността ѝ по отношение на административна дейност – участие в комисии по изготвяне на акредитационни документи, работата като съкоординатор на специалност „ГДР“ и др.

3. Критични забележки и препоръки

Представените в авторската справка приноси се доближават по-скоро до резюмета на трудовете; те биха могли да се формулират по-кратко и по същество.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предоставените за становище материали **отговарят на** изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“. В настоящия конкурс, научната и преподавателска квалификация на гл. ас. д-р Надежда Недялкова Ангелова е демонстрирана и добре защитена.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни приноси, намирам за основателно да дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогическия факултет за избор на гл. ас. д-р Надежда Недялкова Ангелова на академичната длъжност „доцент“ в ПУ „П. Хилендарски“ по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Шрифт и типография).

6.03.2025 г.

Изготвил становището:

(подпис)

проф. д-р Даниела Маркова

(ак. дл., н. ст., име, фамилия)