

СТАНОВИЩЕ

**от проф. д.ист.н. Диана Атанасова Радойнова,
Бургаски държавен университет „Проф. д-р Асен Златаров“**

за материалите, представени за участие в конкурс

за заемане на академичната длъжност „доцент“

на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по: област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки,
професионално направление 3.1. Социология, антропология и науки за културата,
наименование на научната специалност Фолклористика — Фолклор и религия.

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 98 от 19.11.2024 г. и в интернет-страницата на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ за нуждите на катедра Етнология към Философско-историческия факултет, като кандидат участва гл. ас. д-р Борислава Петкова Костова от катедра Етнология, Философско-исторически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

1. Общо представяне на процедурата и кандидата.

Конкурсната процедура е спазена надлежно, съобразно ЗРАСРБ и съответния Правилник на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. От кандидата са представени всички изискуеми документи за участие в конкурса. Единственият кандидат Борислава П. Костова покрива наукометричните показатели за заемане на академичната длъжност „доцент“ и дори ги надхвърля: при изискуеми минимум 400 точки, тя встъпва в конкурса с 510 точки.

Познавам колегата Костова повече от 15 години, свидетел съм на нейното научно изграждане и съм запозната с голяма част от научните ѝ трудове. Убедена съм, че тя има необходимите качества като ангажиращ и вещ преподавател и научни компетенции, които позволяват да ѝ бъде присъдена академичната длъжност „доцент“.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата.

Практически целият трудов и научен път на кандидата Борислава П. Костова е свързан с Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Тя е негова възпитаничка и от 1996 г. до настоящия момент работи на различни позиции в него.

През 2011 г. ѝ е присъдена научната и образователна степен „доктор“ в направление „Фолклористика“ (05.04.09, диплома №34797/11.01.2011г.) след успешна защита на дисертация на тема „Българските легенди за грехопадението – фолклорни интерпретации и каноничен текст“.

Преподавателската работа на гл.ас. д-р Костова е свързана с голям брой лекционни курсове по дисциплини, свързани с научните ѝ компетенции: „Фолклорна култура“, „Митология“, „Нови празници и изобретени традиции“, „Антропология на фолклора“, „Културология“, „Етнология на пластичните изкуства“, „Дейности в културните институции“, изнасяни пред студенти в ПУ и негови филиали. Има 5 успешно завършили дипломанти, работила е и с 9 чуждестранни студенти.

Освен това тя развива активна извънаудиторна работа като ръководител на международни летни пътуващи семинари и летни студентски училища.

Научната работа на гл. ас. д-р Костова също е сериозно защитена. Тя встъпва в конкурса с 2 монографии, 3 студии, 16 статии в рецензирани научни сборници, от които 2 – в чуждестранни издания и 2 глави в колективни монографии на чужд език. Съставител е на 12 броя научни сборници. Представя 14 броя научни цитирания, сред които има и такива – в чуждестранни публикации. Има и научна специализация в гр. Лодз, Полша.

Публикационната ѝ дейност пуска в научно обръщение множество малкоразработени в нашата фолклористика теми. Като основни научни приноси на кандидата Костова в научните полета на фолклористиката, медиевистиката и религиознанието могат да бъдат обобщени следните: конституиране на фолклорните и християнските идеологически характеристики на един от основните персонажи в демонологията (дявола); връзките на българския фолклор с наследените от езическите религиозни системи дуалистични представи, с византийското културно наследство и формирането на фолклорно християнство; вътрешната процесуалност на взаимодействията между фолклора, християнското учение, богомилския дуализъм и апокрифната литература; анализ на характеристиките на фолклорното християнство и фолклорната словесност (легендите); изследване на нови форми на празничност в градска среда (празника Първи март - Баба Марта, появата на мартеницата-трибагреник и на нови псевдофолклорни версии на етиологични легенди).

3. Критични забележки и препоръки

Нямам критични бележки и препоръки към преподавателската работа и научната продукция на гл.ас. д-р Борислава П. Костова.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Въз основа на всичко гореизложено смятам, че по обем, тематична насоченост и научни приноси научната продукция и преподавателската работа на кандидата по конкурса, гл. ас. д-р Борислава Петкова Костова напълно отговаря на изискванията на ЗРАСРБ, Правилника за приложението му и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“. Убедена съм, че със своята учебно-преподавателска и научноизследователска дейност д-р Костова допринася за решаването и обогатяването на теоретикоприложните аспекти на фолклористиката, културологията и антропологията.

Убедено подкрепям присъждането на академичната длъжност „доцент“ на гл. ас. д-р Борислава Петкова Костова и призовавам останалите членове на уважаемото Научно жури да се присъединят към положителната ми оценка.

25.03. 2025 г.

Изготвил становището:

Проф. д.ист.н. Диана Радойнова