

СТАНОВИЩЕ

от проф. д.ф.н. Калина Грозева Лукова, преподавател в Бургаски свободен университет

за материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „доцент“
на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по: област на висше образование 2. Хуманитарни науки

професионално направление . 2.1. Филология

(Антична и западноевропейска литература: сравнително литературознание)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 96/17.11. от 2023 г. и в интернет-страница на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ за нуждите на катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ към Филологически факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Соня Красиминова Александрова-Колева, от ПУ „Паисий Хилендарски“.

1. Общо представяне на процедурата и кандидата

Със заповед № Р33-2175 от 16.01.2024г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (ПУ) съм определена за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност ‘доцент’ в ПУ по област на висше образование . 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1. Филология. (Антична и западноевропейска литература: сравнително литературознание), обявен за нуждите на катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ към Филологически факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

За участие в обявения конкурс е подал документи единствен кандидат: гл. ас. д-р Соня Красиминова Александрова-Колева от ПУ „Паисий Хилендарски“.

Представеният от гл. ас. д-р Соня Красиминова Александрова-Колева комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на ПУ и включва следните документи: молба по образец до ректора за допускане до участие в конкурса; автобиография по европейски формат; диплома за висше образование с придобита образователно-квалификационна степен „магистър“, диплома за образователна и научна степен „доктор“ ; списък на научните трудове; научни трудове (копия на публикациите); декларация за съавторство; списък на цитиранията; справка за съответствие с минималните национални изисквания; анотации на материалите по чл. 65. от ПРАСПУ (на български и чужд език); самооценка на приносите; декларация за оригиналност и достоверност на приложените

документи; удостоверение за трудов стаж; документи за учебна работа; документи за научноизследователска работа; други документи.

Кандидатът гл. ас. д-р Соня Красиминова Александрова-Колева е приложила общо 37 научни труда - 34 статии , 3 монографии, 29 доклада от участия в конференции – национални и международни, участия в четири проекта, в две съставителства на сборници. По темата на хабилитацията са 1 монография и 10 статии; по дисертацията – 2 монографии и 11 статии; по други теми – 13 статии. Разпределението на научните трудове по съответни рубрики, в страната и в чужбина, е както следва: 1 монография по темата на дисертацията, 3 статии по темата на хабилитационния труд и 6 статии по други теми са публикувани в чужбина, а останалите – в български издания. Отбелязани са 2 цитирания в монографии и токове с научно рецензиране и 4 – в нереферирани списания с научно рецензиране.

2. Кратки биографични данни на кандидата

Соня Александрова – Колева завършва през 1998 г. спец. „Български език и френски език“ в ПУ „Паисий Хилендарски“, през 2007 г. – редовна докторантура по шифър 05.04.06 – Антична и западноевропейска литература в ПУ „Паисий Хилендарски“, през 2008 г.- съвместна докторантура по френски шифър Сравнително литературознание в Университет Артоа, Франция. От 2009 г. е асистент, а от 2011 г. досега - главен асистент в катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ към Филологически факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Кандидатът притежава необходимия преподавателски, научен и професионален опит във връзка с обявения конкурс.

3. Обща характеристика на дейността на кандидата

Учебно-преподавателската работа на гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева е богата и заслужава висока оценка. Тя обхваща упражнения и лекционни курсове по АЗЕЛ с различни специалности, лекции в магистърски програми на ПУ „Паисий Хилендарски“ ; лекции и упражнения по АЗЕЛ във филиала на ПУ „Паисий Хилендарски“ в Смолян.

Гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева осъществява впечатляваща преподавателска работа в чужбина по програма Еразъм в университети в Чехия, Унгария, Гърция, Полша, Германия, Испания.

Гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева е била научен ръководител на 12 дипломанти, успешно защитили дипломните си работи. Участва в работни комисии на ниво катедра и факултет.

Приложените документи коректно удостоверяват различните учебни курсове.

Рецензират се научните трудове по темата на хабилитацията.

I. Монографии

Монографията „Предмодернистични характеристики в творчеството на Мопасан“ отразява дългогодишни изследователски наблюдения на Соня Александрова – Колева, инспирирани и от изследователската ѝ работа. Концепцията и научната хипотеза за наличие на предмодернистични художествени специфики – отклонения от реалистичната и натуралистична поетика на Мопасан се базира на солидна теоретична матрица, чрез която се проблематизират понятията: мимесис (през Платон, Аристотел, Ауербах), модерност и модернизъм – чрез идеите на Бодлер и Джеймисън, повторение, подобие, социален реализъм и др. Движението към анализационните проекции се уплътнява от подробно изградените исторически, естетически, биографични контексти, включително и чрез представянето на творческия метод на Мопасан.

Соня Александрова – Колева доказва своята хипотеза за манипулации на миметичната техника в творчеството на Мопасан чрез оригинални и адекватни анализи на предмодернистични пробиви.

В нетрадиционната интерпретация на личното име Мадлен и на образа на Света Мария Магдалена се разполовява прототипа в две отражения, принизявайки познатия образ на светицата.

В предмодернистичната игра на повторения, подобия, привидности Соня Александрова – Колева убедително анализира създаването на т.н. „кухи образи и копия“ чрез техниката на имиджмейкинга и на фалшивите представи.

Продуктивно и приносно е изследването на изобразителното изкуство в литературния текст на Мопасан: употребата на живописния псевдоексфразис и на типични особености на ар нуво, най-вече на флорарни елементи, като асиметрични техники в тяхната амбивалентност.

Изключително позитивен момент е работата с оригиналните текстове на френски, което засилва достоверността на анализационните изводи.

Приемам напълно коректната самооценка на приносите. Хабилитационният труд е новаторско, систематично и първо изследване на предмодерност в творчеството на Мопасан.

II. Статии по темата на хабилитационния труд.

Представените статии могат да се разглеждат както с научно, така и с научно-приложно значение. Текстовете, които подготвят хабилитационния труд, изследват: техники на модерна; Мопасановите Мадлени; имиджмейкинг в пресъздаването на образа; повторения и удвоявания

в романа „Силна като смъртта“; псевдоексфразис в романа „Бел Ами“ като експеримент с миметичното изображение; флорарните елементи в интериора като проекции на ар нуво.

В статията за арабите в разказите на Мопасан се представя двойната перспектива на образа - като чужденец и като свой.

С научно-приложно значение е статията (в съавторство) „Художественият текст – лингвокултурално ателие за развиване на комуникативна компетентност“, която описва интерпретативна работа върху „Бел Ами“ с учебна цел.

Заключение

Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева, **отговарят на всички** изисквания на Закона за развитие на академичния състав в република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“.

Кандидатът в конкурса е представила **значителен** брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС ‘доктор’. Работите имат висока научно-изследователска и учебно-приложна стойност. Научните приноси на гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева са безспорни при използването на съвременна методология за продуктивно проучване на нова литературоведска проблематика. Научната и преподавателската квалификация на гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева е **несъмнена**.

Постигнатите от кандидата резултати в учебната и в научно-изследователската дейност, **напълно** съответстват на минималните национални и допълнителните изисквания на Филологически факултет, приети във връзка с Правилника на ПУ за приложение на ЗРАСРБ.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята **положителна** оценка и **да** препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Филологически факултет за избор на гл. ас. д-р Соня Александрова – Колева на академичната длъжност „доцент“ в ПУ „Паисий Хилендарски“ по: област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1. Филология (Антична и западноевропейска литература: сравнително литературознание)

10.03.2024 г. **Изготвил становището:** проф. д.ф.н. Калина Лукова