

СТАНОВИЩЕ

от д-р Борис Георгиев Тилов

доцент в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“

по: област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки

професионално направление 3.2. Психология,

докторска програма Педагогическа и възрастова психология

Автор: Магдалена Милкова Герева

Тема: Творческа мотивация, процъфтяване и психологически типове при лица в зряла възраст, занимаващи се с изкуство и култура

Научен ръководител: доц. д-р Кирилка Тагарева – ПУ “Паисий Хилендарски”

1. Общо представяне на процедурата и докторанта

Със заповед № РД-21-2132 от 14.12.2022 г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съм определен за член на научното жури за осигуряване на процедура за защита на дисертационен труд на тема „*Творческа мотивация, процъфтяване и психологически типове при лица в зряла възраст, занимаващи се с изкуство и култура*“ за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ в област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.2. Психология, докторска програма Педагогическа и възрастова психология. Автор на дисертационния труд е Магдалена Милкова Герева – докторантка в задочна форма на обучение към катедра „Психология“, с научен ръководител доц. д-р Кирилка Тагарева от ПУ “Паисий Хилендарски”. Представеният от Магдалена Милкова Герева комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Чл.36 (1) от Правилника за развитие на академичния състав на ПУ. Дисертационният труд, представен от Магдалена Милкова Герева, е обсъден и насочен за защита на заседание на катедра „Психология“ към Педагогически факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“, проведено на 28.11.2022 г. и съгласно заповед за отчисляване РД-21-1056 от 14.06.2022 г.

2. Актуалност на тематиката

Разработваният в дисертационния труд проблем е актуален в научно отношение, съобразно структурираните изследователски задачи. Последователно и задълбочено се проследяват водещите акценти, свързани с креативността, вътрешна мотивация, творческия подход, съобразно позитивното развитие и процъфтяване при изследваната група, която е в сферата на култура и изкуство.

3. Познаване на проблема

Магдалена Герева демонстрира задълбочени познания, свързани с основните изследователски хипотези в дисертационния труд, както и в изготвянето на ясна теоретична обосновка .

4. Методика на изследването

Използваните методи в изследването позволяват постигането на научната цел и задачи, чрез три психометрични конструкта:

- Индикаторът за изследване на психологичния тип на Майерс и Бригс (Myers Briggs Type Indicator), включващ 126 айтема, разпределени в 3 части.
- Скала за творческа мотивация на Пол Торанс за възрастни (TM-B-2), съдържаща 18 айтема;
- Скала за процъфтяване на Едуард Дийнър (Flourishing Scale), включваща 8 твърдения.

5. Характеристика и оценка на дисертационния труд и приносите

Дисертационният труд на Магдалена Герева се състои от 235 страници. Използваната литература съдържа 171 източника (46 на кирилица и 125 на латиница), както и 63 таблици, 12 фигури, 16 схеми. Първата глава е насочена към литературен обзор по проблема на изследването, включващ теоретична обосновка – креативност и творческа мотивация, психично благополучие и процъфтяване, личността в зряла възраст и психологичните типове по Г. Юнг. Втора глава акцентира върху дизайна на емпиричното изследване, касаещ целта, задачите, предмет и обект, хипотези и изследователски методи. Участниците в изследването са 308 лица, между 20 и 65 години в гр. София и гр. Пловдив. Изследваните лица са разпределени в 4 групи, занимаващи се с някакъв вид изкуство: *танцово изкуство, литература и творческо писане, музиканти и певци и визуални артисти*. Трета глава е свързана с анализ и интерпретация на научните резултати, дискусия и изводи. Създаден е 3-компонентен модел на творческата личност, свързан с теориите на Карл Юнг, Ото Ранк, Пол Торанс и Ед Дийнър. Проведеното проучване има приносен характер, чрез установяването на зависимости между параметри на креативността и творческата мотивация и процъфтяването в зряла възраст, като основна изследователска цел. Извършен е сравнителен анализ на данни в четири различни видове изкуства в периода на зрелостта на изследваните лица. Докторантката Магдалена Герева излага тезата, че получените емпирични данни от изследването, могат да бъдат в практична полза на лица от различни области – *„консултативни и образователни практики с представители на творческия сектор, родители и преподаватели на надарени деца, бизнес организации и НПО в подкрепа на креативността и процъфтяването при хора в зряла възраст“*, демонстрирайки научно-приложният характер на дисертационния труд.

6. Преценка на публикациите и личния принос на докторанта

Докторантът е приложил 6 броя публикации, от които три са в периодични български научни списания и три са от доклади на национални научни конференции. Броят на самостоятелните публикации са пет, а една е в съавторство.

7. Автореферат

Авторефератът представя основните резултати на дисертационния труд, съобразно вътреуниверситетските изисквания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дисертационният труд съдържа научни резултати, които представляват оригинален принос и отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“. Дисертационният труд показва, че докторантката Магдалена Герева притежава теоретични знания, качества и умения за самостоятелно провеждане на научно изследване. Поради гореизложеното, давам своята **положителна оценка** за проведеното изследване, представено от дисертационен труд, автореферат, постигнати резултати и приноси, и предлагам на почитаемото научно жури да присъди образователната и научна степен **„доктор“ на Магдалена Милкова Герева** в област на висше образование: 3. Социални, стопански и правни науки, професионално направление 3.2. Психология, докторска програма Педагогическа и възрастова психология.

10.02. 2023 г.

Изготвил становището:

(доц. д-р Борис Тилов)