

# СТАНОВИЩЕ

от д-р **Веселин Иванов Койчев**

**професор в Пловдивски университет „П. Хилендарски“,**

на материалите, представени за участие в конкурс

за заемане на академичната длъжност „**доцент**“

**на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“**

по: област на висше образование 8. Изкуства,

професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (История на музиката).

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 92 от 18.11.2022 г. и в интернет-страница на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ за нуждите на катедра „Музика“ към факултет „Педагогически“, като кандидат участва **гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката** от Катедра „Музика“.

## **1. Общо представяне на процедурата и кандидата**

Със заповед № РД-21-74 от 18.01.2023 г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (ПУ) съм определен за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност **‘доцент’ в ПУ** по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (История на музиката), **обявен за нуждите на катедра „Музика“** към Педагогически факултет.

За участие в обявения конкурс е подала документи гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката от Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

Представеният от гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на ПУ.

Кандидатът е приложил 1 хабилитационен труд - монография, 1 доклад публикуван в реферирано и индексирано научно издание, 27 статии и доклади, публикувани в специализирани издания, от които 23 в България и 4 в чужбина, 4 студии в специализирани издания в областта на изкуствата, втора монография, 1 книга на базата на защитен дисертационен труд, 1 учебник и 1 университетско учебно пособие. Представени са и документи (във вид на благодарствени

писма, удостоверения и служебни бележки) за участие в научноизследователски и творчески проекти.

### **Кратки биографични данни**

Познавам гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката от 14 години. Тя е отличен преподавател, общителна и комуникативна. Изряден професионалист с 35 годишен преподавателски опит, подплатен със солидно образование. От представената автобиография и дипломи за завършено образование е видно, че завършва Средно Музикално училище „Добри Христов“ във Варна, със специалност пиано, още три магистърски специалности в Българска държавна консерватория и Софийски университет „Св. Климент Охридски“ (хорово дирижиране, музикознание и право) и защитава докторска степен в НМА „П. Владигеров“. Владее 4 чужди езика с добро ниво.

### **2. Обща характеристика на дейността на кандидата**

Учебно-педагогическата дейност на кандидата включва воденето и разработването на нови лекционни курсове и създаване на програми по 6 теоретични и 1 практико-приложна дисциплини.

Научната дейност е свързана с участие в научноизследователски и творчески проекти като „Словото на младите“ – 2015, „Академични пролетни четения“ – 2013, 2014, 2015, 2021, „Алтернативи в образованието“ – 2016, „Иновативна образователна среда“ – 2017.

### **Оценка за съответствие с минималните национални изисквания**

Представените в таблицата минимални национални изисквания обхващат периода след 1997 г., когато кандидатът заема академичната длъжност „главен асистент“. Те са, както следва:

Група от показатели „А“ – минимум: 50 т.

1. Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ „Детският клавирен репертоар на Роберт Шуман. Стилистично-интерпретационни и педагогически проблеми“, (ВАК, Диплома № 34955, издадена на 02.02.2011 г., (50 т.) Общо точки по група А – 50 т.

Група от показатели "В" – минимум: 100 т.

3. Хабилизационен труд – монография „Светската хорова музика на Добри Христов. Жанрове, тематика, проблеми.“, Пловдив, FastPrintBooks, 2015, ISBN – 978-619-7034-62-2, (100 т.) Общо точки по група "В" – 100 т.

Група от показатели "Г" – минимум: 120 т.

Публикувана монография, която не е представена като основен хабилизационен труд

6. Аспекти на формата и жанра в творчеството на Симеон Пиронков. Монография, Пловдив, FastPrintBooks, 2020, ISBN – 978-619-236-166-2, (100 т.)

7. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд „Юношески албум оп.68 на Роберт Шуман“. Пловдив, FastPrintBooks, 2021, ISBN – 978-619-236-238-6, (75 т.)

8. Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация – 1 статия ISSN 2340-1079, (30 т.)

9. Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата – 27 статии и доклади (375 т.)

11. Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата – 4 студии ISBN: 978-619-7016-07-9, ISBN: 978-619-7034-42-4, ISBN: 9786-197-034-39-4, ISBN: 978-619-236-165-5 (120 т.)

14. Поддържаща творческа изява – 5 изяви (50 т.)

Общо точки по група "Г" – 750 т.

Група от показатели "Д" – минимум: 40 т.

12. Цитирания в монографии и колективни толове с научно рецензиране – 4 цитирания (40 т.)

13. Цитирания или рецензии в неререферирани списания с научно рецензиране – 6 цитирания (30 т.)

Общо точки по група Д – 70 т.

Група от показатели "Е" – минимум: 50

22. Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект – участие в 9 проекта (135 т.)

27. Публикувано университетско учебно пособие, или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа – 2 учебни пособия (40 т.)

Общо точки по група Е – 175 т.

Справката е изготвена коректно, като е съобразена с параметрите на Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България.

Посочените дейности са определено с приносна стойност, която многократно надхвърля изискуемото за заемане на академичната длъжност „доцент“ в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство (История на музиката). При изискване общо за 360 точки има постигнати 1145.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Документите и материалите, представени от гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката **отговарят на всички** изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“.

В работите на кандидата има оригинални научни и приложни приноси, публикувани в списания и научни сборници. Теоретичните разработки имат практическа приложимост, като част от тях са пряко ориентирани към учебната работа. Научната дейност на гл. ас. д-р Здравка Хвърката, е насочена към професионалното изграждане на студентите, повишаване на знанията им и подобряване музикално-изпълнителското им ниво. Научната и преподавателската квалификация на гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката **е несъмнена**.

Постигнатите от гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката резултати в учебната и научно-изследователската дейност, напълно съответстват на минималните национални и допълнителните изисквания на Педагогически факултет, приети във връзка с Правилника на ПУ за приложение на ЗРАСРБ.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни разработки, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята **положителна оценка** и препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогически факултет **за избор на гл. ас. д-р Здравка Маринова Хвърката на академичната длъжност „доцент“ в ПУ „Паисий Хилендарски“** по: област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (История на музиката).

7.03.2023 г.

**Изготвил становището:** .....

(подпис)

проф. д-р Веселин Койчев