

СТАНОВИЩЕ

от д-р Красимира Георгиева Филева-Русева, доцент в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство "Проф. Асен Диамандиев" - Пловдив

(н.ст., име, презиме, фамилия – акад. дл. във висшето училище или научна организация)

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „доцент“
на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по: област на висше образование 8. Изкуства

професионално направление 8.3. Музикознание и музикално изкуство (История на музиката)

(наименование на научната специалност)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр. 92 от 18.11.2022г. и в интернет-страница на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ за нуждите на катедра Музика към Педагогически факултет, като кандидат участва гл. ас. Здравка Маринова Хвърката от катедра Музика на Педагогически факултет.

1. Общо представяне на кандидатката

Гл. ас. Здравка Маринова Хвърката представя 2 монографии, книга по дисертационен труд, 4 публикувани студии и 28 статии и доклади. Силно впечатление прави широкият спектър от разглеждани проблеми - от строг музиковедски анализ, винаги свързан с изведени стилови принципи, присъщи на композитора, до предлагани методи за обучение. Изследвано е творчеството както на впечатляващ брой български автори - Симеон Пиронков, Добри Христов, Марин Големинов, Петко Стайнов, Веселин Стоянов, Панчо Владигеров, така и на руски и западноевропейски тонови творци - П. И. Чайковски, Р. Шуман, Р. Вагнер, Кл. Дебюси. Отделна група научни разработки е свързана с педагогическата дейност на значими фигури в българското музикознание и дирижиране като проф. Пенчо Стоянов и проф. Анна Белчева. Трудове на Хвърката са цитирани в 10 научни публикации, което доказва авторитета ѝ като четен и цитиран автор. За многообразните интереси и значимите ѝ организаторски способности свидетелства и участието ѝ в 9 национални научноизследователски проекта, а за реалното практическо прилагане на знанията и научната ѝ дейност - двете учебни пособия.

2. Обща характеристика на дейността на кандидатката

Гл. ас. Здравка Хвърката има натрупан значителен опит и в педагогическата, и в научната, и в художественотворческата дейност. Като преподавател по История на музиката - която е и специалността по обявения конкурс за доцент - има 12 години трудова практика. Това е солиден стаж за всеки специалист. Научната дейност на кандидатката също е богато пред-

ставена. Личните ми впечатления се отнасят до нейни участия с доклади на престижните Академични пролетни четения, организирани от ТКДФ при ДМА "Проф. Панчо Владигеров" (2012 - 2015 и 2021 г.), където показва солидна професионална ерудиция и терминологична прецизност, както и в конференции на Бургаски свободен университет, където демонстрира способност за своевременна и адекватна реорганизация на представяния материал, за бързо реагиране на поставени въпроси и задълбочено познаване на темата, по която работи. Художественотвоческата дейност на Хвърката като хоров диригент също е значима. Кандидатката представя документи и за акомпаниране на студентски изяви пред публика. Сериозното ѝ образование в музикалнотеоретичните специалности История на музиката и Хорово дирижиране, както и юридическата квалификация на свой ред допринасят за израстването ѝ като широкоспектърен професионалист с разнообразни интереси, значима професионална подготовка и съумял да прилага на практика и в полза на обучаваните натрупаните многообразни знания.

3. Критични забележки и препоръки

Нямам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Документите и материалите, представени от гл. ас. Здравка Маринова Хвърката отговарят на всички изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“.

Гл. ас. Здравка Маринова Хвърката е представила значителен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС „доктор“. В работите на кандидатката има оригинални научни и приложни приноси, които са получили международно признание като представителна част от тях са публикувани в списания и научни сборници, издадени от международни академични издателства. Теоретичните ѝ разработки имат практическа приложимост, като част от тях са пряко ориентирани към учебната работа. Научната и преподавателската квалификация на Здравка Хвърката е безспорна.

Постигнатите от *гл. ас. Здравка Маринова Хвърката* резултати в учебната и научно-изследователската дейност, напълно съответстват на минималните национални и допълнителните изисквания на Факултета по Педагогика, приети във връзка с Правилника на ПУ за приложение на ЗРАСРБ.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси,

намирам за основателно да дам своята **положителна оценка** и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогически факултет за избор на гл. ас. Здравка Маринова Хвърката на академичната длъжност „доцент“ в ПУ „Паисий Хилендарски“ по: област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. Музикознание и музикално изкуство (История на музиката).

10. 03. 2023 г.

Изготвил становището:

(подпис)

доцент д-р Красимира Филева-Русева

(ак. дл., н. ст., име, фамилия)