

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Иван Стоянов Димитров
НМА „Проф. Панчо Владигеров”

на материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност ‘професор’
на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство

(Музикознание музикално изкуство – Джаз хармония)

В конкурса за ‘професор’, обявен в Държавен вестник, бр. 40. От 15. 05 2021г. и в интернет-страница на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски" за нуждите на катедра „Музика“ към Педагогически факултет, като кандидат участва доц. д-р Веселин Койчев

1. Общо представяне на кандидата

доц. д-р Веселин Койчев е сред най-изявените китаристи в България. Същевременно е композитор, който работи върху свързането на различните музикални жанрове. Смесва джаз с елементи на рок, етно и българска музика. Създава оркестрации за солисти, рок групи, хор и симфоничен оркестър. Името му е свързано с легендарните джаз формация “Бели, Зелени, Червени” – най-дълго просъществувалата джаз група в България и етно-джаз групата „Джаз линия“, която се счита за еталон на българския етно-джаз. Автор е на поп, джаз, симфонична и театрална музика, обработки на фолклорна музика, аранжimenti и оркестрации. Звукозаписната му дейност е впечатляваща. В дискографията си е реализирал 10 албума, а като изпълнител има зад гърба си над 1000 концерта от подиумите на всички джаз форуми в страната и представя българската джазова музика на най-престижните джаз фестивали по света.

доц. д-р Веселин Койчев преподава китара в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски" и в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в гр. Пловдив като блестящо съчетава изпълнителската си дейност наравно с педагогическата си практика. Това се потвърждава от постиженията на неговите студенти, които концертират на най-високо техническо майсторство и художествено ниво.

Веселин Койчев е представил подробна справка с научните приноси за художественотворческата и педагогическата си дейности.

Представените материали обхващат цялостната творческа кариера на кандидата, отнасяща се само за участието му в конкурса и са структурирани в няколко раздела.

- Звукозаписна дейност;
- Композиция и аранжimenti на авторска музика;
- Концертни изяви;
- Научна и педагогическа дейност;
- Награди за художественотворческа дейност;

доц. д-р Веселин Койчев покрива минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художественотворческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академичната длъжност професор, въз основа на показателите от ЗРАСРБ, както следва: Необходимите изисквани точки по групи показатели за академична длъжност професор са **500**. Общият сбор от точки на доц. д-р Веселин Койчев е **1895**.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата по брой показатели

Показател А – необходим брой точки 50

A-1 Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“
Тема: „**Взаимодействие между джаз и фолклор**“ защитен през 2016 г. в Академия за Музикално, Танцово и Изобразително Изкуство „проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив.

Общ брой събрани точки 50

Показател В необходим брой точки 100

Общ брой събрани точки 990

V.4 - Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата

В този показател доц. д-р Веселин Койчев представя **два** издадени албума на CD:
2010 г. **"Йо-Хо"** Акустично Трио 3000 и 2014 г. и **"Фолклор и джаз"** описани в приложения **(V.4.1 и V.4.2)**

Името на Веселин Койчев в българския куклен театър е емблематично. Той е написал музика за повече от петдесет театрални постановки. Открояващ се автор, който прокарва музикалните си идеи отговорно и професионално, галейки с тях детската публика, като композициите му се характеризират с перфектна мелодика.

В справката е представена авторска театрална музика за **петнадесет** театрални постановки: „**Бременските музиканти**“ по приказки на Братя Грим; „**Война по време на любов**“ от Йетон Незирай; „**Вълшебното магазинче**“, по идеи от приказки на Доналд Бисет; „**Веселата Коледна чакалня**“ – от Стефан Стоянов; „**Карлсон и дребосъчето**“- Астрид Линдгрен; „**Зъбчо в света на усмивките**“ – постановка Янко Митев; „**Копче за сън**“- Валери Петров ; „**Охлювът Джуро**“- Миланка Милославлевич; „**Приказна Вселена**“- Петър Ванчев; „**Меко Казано**“- Валери Петров; „**Бабина приказка**“, текст и режисура Янко Митев; „**Добрите Бобри**“ от Янко Митев; „**Мечо Пух**“ драматизация Янко Митив; „**Как се лекува лъвски страх**“ - Янко Митев и Мая Дългъчева; „**Дванайста Нощ**“ – Шекспир - описани в приложения **(V.4.3 до V.4.17)**

*Събрани 850 т.
17 изяви по 50 т.*

V.5 - Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата.

В този показател доц. д-р Веселин Койчев представя **четири** творчески изяви:
„Веселин Койчев Етно **проект**“, Пловдивски Джаз Вечери, гр. Пловдив 10.10.2009 г.;
„Веселин Койчев трио“ - **концерт** гр.Пловдив, 14.06.2011 г.; Участие в **концерти** „STRUMIN“ в Университета на Малта 09-10. 10.2015 г.; **Концерт** на „Веселин Койчев хот стрингс“, Jazz Forum Stara Zagora, 09.06.2016 г. - описани в приложения **(V.5.1 до V.5.4)**

*Събрани 140 т.
4 изяви по 35 т.*

Показател Г – необходим брой точки 150

Общ брой събрани точки 270

Г.12 - Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата

В този показател доц. д-р Веселин Койчев представя един авторски продукт:
10.09.2015 г. **Композирание, аранжиране и звукзапис на авторска музика** за електронната книга на ПУ „Паисий Хилендарски“, университетски научен семинар „заедно можем повече“.

Събрани 30 т.

1 изява по 30 т.

Г.13 - Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд.

Кандидатът предлага в тази група показатели **четири** водещи творчески изяви: **Концерт** на Теодосий Спасов и Веселин Койчев, Експозиционен център „Флора“, гр. Бургас, 07.04.2014 г.; **Концерт** на „Веселин Койчев квинтет“, Юлски джаз Четвъртъци в Конюшните на царя, гр. Пловдив, 05.07.2012 г.; Мултимедиен арт **проект** на НБУ, Клуб Студио 5 с участието на Теодосий Спасов, Веселин Койчев и студенти от различни департаменти на НБУ. 17.01.2015 г. ; **Концерт** на Веселин Койчев – Рикардо Киарион квартет, зала Драматичен театър, Пловдив, 25.10.2012 г. описани в приложения (Г13.1 до Г.13.4)

Събрани 140 т.

4 изяви по 35 т.

Г.14 - Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата

доц. д-р Веселин Койчев представя **десет** творчески изяви като солист в различни концерти, което считам за един от приносните моменти конкурса:

1. Концерт „Импровизации“ Веселин Койчев, Цветан Недялков - дуо, Студио 5, 04.12.2012
2. Фестивал на изкуствата „Аполония“, трио PlaYIS, Jes Psaila от Малта, Elvis Stanić от Хърватска и Веселин Койчев /България/, Клуб Аполония, Созопол 03.09.2018 г.
3. Юбилеен концерт в чест на 70-я рожден ден на хор „Детска китка“, Дом на културата „Борис Христов“, Пловдив, 12.11.2017 г.
4. Концерт „Койчев-Недялков проект“, на джаз фестивала „Празници в долината на тракийските царе“, гр. Казанлък, 28.08.2016 г.
5. Френски цигански суинг с Пара Хот Джаз и Хот клуб де Пловдив, Специален гост В. Койчев, Античен Театър, Пловдив 06.07.2019 г.
6. Концерт на „Акустично Трио 3000“ на Международен фестивал на китарата, гр. Плевен, 02.12.2016 г.
7. „Концерт на Веселин Койчев и Цветан Недялков Дуо“, гр. Велико Търново, проект „Фламенко“, на фестивала „Guitart Fest“, 10.06.2017 г.
8. Концерт „КОКЪРЛЕК“, Веселин Койчев – Владимир Карпаров – Александър Леков, Камерна Сцена, Студио 1 на Радио Пловдив, 07.03.2017 г.
9. Концерт "TWO GUITARS JAZZ LIVE", на Веселин и Петър Койчеви, „Есенен салон на изкуствата“, концертно студио на Радио Варна, 10.11.2018 г.

10. „Джаз панорама Благоевград 2011“ Концерт на Марина Господинова, Веселин Койчев, Александър Леков, Димитър Димитров, Виктор Бенев, 13.11.2011 г. описани в приложения (Г.14.1 до В.14.10)

Събрани 100 т.
10 изяви по 10 т.

Показател Д необходим брой точки 80

Общ брой събрани точки 110

Д.19 - Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата.

В този показател доц. д-р Веселин Койчев прилага **единадесет** рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата:

1. Рецензия за „Празник на китарата в старинен Пловдив“, от Александър Марков, в „Китара“ - тримесечно списание за китара, брой 2, юни 2010 г., с. 19-22, **ISSN 1311-820X**
2. Рецензия за Трети Международен фестивал на китарните ансамбли (2011 г.), от Петя Колинцова, в академично културно-информационно издание „Арт Спектър“, брой 21, юни 2011 г., с. 4-5, **ISSN 1314-0000**
3. Рецензия за „Симфо – джаз и още нещо“, от проф. д-р Панайот Панайотов, в списание за музика и танц „Музикални хоризонти“, 5.06.2012 г., бр. 4, с. 14, **ISSN 1310-0076**,
4. Рецензия за Международен младежки фестивал „Нова българска музика за китара“ (2013 г.), от Дайана Рачева, III курс, специалност Изпълнителско изкуство (Класическа китара), брой 30, декември 2013 г., с. 5-6, **ISSN 1314-0000, (Приложение Д.19-4)**
Рецензия за Международен младежки фестивал „Нова българска музика за китара“ (2013 г.), от Дайана Рачева в „Китара“ - тримесечно списание за китара, брой 4, юни 2013 г., с. 21, **ISSN 1311-820X, (Приложение Д.19-4-2)**
5. Рецензия за концерт „Фолклорни и джаз акценти“ (2014 г.), от доц. Стела Митева-Динкова, Списание за музика и танц „Музикални хоризонти“, брой 7, 2014 г., с. 6-7, **ISSN 1310-0076**,
6. Рецензия за Международен младежки фестивал „Кръстопът“, от Хари Нигохосян, в академично културно-информационно издание „Арт Спектър“, брой 43, 2017 г., с. 14, **ISSN 1314-0000**,
7. „Джазът е неделима част от моята същност“ - интервю на Желязка Белчилова с доц. д-р Веселин Койчев в списание за музика и танц „Музикални хоризонти“, 2018, № 4, с. 14 –17”, **ISSN 1310-0076**,
8. Рецензия за „Майсторски клас по китара“ с доц. д-р Веселин Койчев, в рамките на китарен фестивал „Дунавски струни“ Силистра 2019 г. на тема: „Импровизацията за китара в поп и джаз музиката“, от проф. д-р Цветан Недялков, публикувана в специализирания сайт „Галерия на думите“, 03.07.2019, Издателско ателие Аб, **ISSN 2534-8973**,
9. Портрет „За музиката на Веселин Койчев в кукления театър“, от Янко Митев, в списание за музика и танц „Музикални хоризонти“, 2020, № 3, с. 20 –21”, **ISSN 1310-0076**,
10. Статия „Заразени от тази любов – Бели, зелени и червени“, разговор на Владислав Христов с „Бели, зелени и червени“, публикувана в списание „Нула32“, бр. 19, на април 23, 2020 г., с. 32, ,

11. Аплаузи. За новия албум „Супернова“ на Веселин Койчев и Петър Койчев по музика на Стефан Костянев, от проф. д-р Стела Митева - Динкова, публикувана в академично културно-информационно издание „Арт Спектър“, брой 51, юли 2020 г., с. 8 и 9, ISSN 1314-0000,

*Събрани 110 т.
11 рецензии по 10 т.*

Показател Е необходим брой точки 120

Общ брой събрани точки 425

Е.22 - Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект

В този показател доц. д-р Веселин Койчев представя **седем** участия в екип на национален научен, образователен или художественотворчески проект (от тях **3** участия в жури, **2** участия в концерти и **два** научни проекта):

1. Участие в жури за конкурсната програма на Национален конкурс за китара и струнни инструменти „Поп, джаз, етно“, АМТИИ, гр. Пловдив, 15.05.2016 г.
2. Участие в жури за конкурсната програма на Международен китарен фестивал, гр. Плевен, 02.12.2017 г.
3. Младежки китарен фестивал “Академика“ Пловдив, 2015 г.
4. Концерт „Музика от бъдещето“ гайда фюжън, София, Градска художествена галерия, 15.12.2017 г.
5. Концерт на Акустик Трио 3000, София лайв клуб, 30.05.2017 г.
6. Проект Цикъл „Майсторски Класове по китара в АМТИИ“
7. Проект „Развитие на ключови компетентности чрез прилагане на електронни образователни ресурси“ –№ ФП21-ПФ-007 към Фонд "Научни изследвания" при ПУ „Паисий Хилендарски“ 2021 – 2022 г. описани в приложения **(Е.22.1 до Е.22.7)**

*Събрани 105 т.
7 участия по 15 т.*

Е.23 - Участие в международен научен, образователен или художествено-творчески проект

Кандидатът представя **две** участия в екип на международен научен, образователен или художественотворчески проект (участия в концерти):

1. PLOVDIV GUITART FEST, Концерт на Йес Псайла – Веселин Койчев дуо - Bee Вор café, 28.10. 2017 г.
2. Концерт на Академичен народен хор при АМТИИ, дир. Костадин Бураджиев, Musée des Confluences, Lion, France, 27.04.2018 г. описани в приложения **(Е.23.1 до Е.23.2)**

*Събрани 40 т.
2 участия по 20 т.*

E.24 - Ръководство на национален научен, образователен или художествено-творчески проект

В този показател доц. д-р Веселин Койчев представя **две** ръководства на национален научен, образователен или художествено-творчески проект:

1. Ръководство на проект - Национален конкурс за китара и струнни инструменти „Поп, джаз, етно“, АМТИИ, гр. Пловдив, 15.05.2016 г.
2. Ръководство на проект – Цикъл „Майсторски класове по китара в АМТИИ, гр. Пловдив 2013. описани в приложения (E.24.1 до E.24.2)

*Събрани 60 т.
2 участия като ръководител по 30 т.*

E.27 - Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа

В тази част от справка кандидатът представя **две** публикувани университетски учебни пособия, които се използват с учебна цел в обучението по джаз и поп китара, като дава представа за **приносната** полза от творческата и педагогическа дейност в практическата работа.

1. Учебно пособие – книжка с нотни приложения към албума „Йо-хо“ на Акустично трио 3000 – автори Веселин Койчев и Цветан Недялков, ИЗД. БАЛКАНОТА, 2011, № BNBG0151-007, ISMN979-0-707680-92-6.
2. Учебно пособие – „Китарни импресии“, нотно издание с пиеси от албумите „Музика извира“ и „Супер Нова“. Съставил Веселин Койчев, ISMN 979-0-707670-28-6, „МУ Пловдив“, 2019г. описани в приложения (E.27.1 до E.27.2)

*Събрани 40 т.
2 публикувани пособия по 20 т.*

E.28 - Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата

доц. д-р Веселин Койчев **четири** пъти участва в ръководството на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата:

1. Уъркшоп „Фюзън и импровизация“, гр. Велико Търново. В рамките на фестивала “Guitart Fest”, 11.06.2017 г.
2. Майсторски майсторски клас на Веселин Койчев, „Импровизацията в поп и джаз музиката“ в рамките на Фестивал на китарата “Дунавски струни“ Силистра, 23.06.2019 г.
3. Китарна работилница Веселин Койчев - Йес Псайла, PLOVDIV GUITART FEST, Галерия Тракарт, Пловдив, 29.10.2017 г.
4. Уъркшоп „Джаз китара“, с Веселин Койчев, Капана Е!, Club VOID (ул. Атанас Самоковеца №2), 01.04.2017г. описани в приложения (E.28.1 до E.28.4)

*Събрани 80 т.
4 ръководства по 20 т.*

Е.30 - Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации

доц. д-р Веселин Койчев е носител на **осем** награди от конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации:

1. 2005 г. IV Международен Театрален Фестивал „ПИЕРО 2005“ гр. Стара Загора. Награда за оригинална музика, на Веселин Койчев, за музиката към спектакъла „Съкровището на Силвестър“, реж. Проф. Румен Рачев, Театър ” Д. Димов” - Кърджали.
2. 2006 г. VI Национален Конкурс “Симфонична Пиеса в 7/8” в Пловдив (получил три награди) Втора награда на Веселин Койчев, за композицията на Симфонична пиеса “Български Джаз”.
3. 2006 г. VI Национален Конкурс “Симфонична Пиеса в 7/8” в Пловдив (получил три награди) Награда на Публиката на Веселин Койчев, за композицията на Симфонична пиеса “Български Джаз”.
4. 2006 г. VI Национален Конкурс “Симфонична Пиеса в 7/8” в Пловдив (получил три награди) Награда на Оркестъра на Веселин Койчев, за композицията на Симфонична пиеса “Български Джаз”.
5. 2009 г. Национален фестивал на куклените театри „Михаил Лъкатник” гр. Ямбол. Награда за оригинална музика, на Веселин Койчев, за музиката към спектакъла „Как се лекува лъвски страх” - Янко Митев и Мая Дългъчева.
6. 2014 г. Национален фестивал на куклените театри „Михаил Лъкатник” гр. Ямбол. Награда за оригинална музика, на Веселин Койчев, за музиката към спектакъла „Охлювът Джуро“ - Миланка Милославлевич, реж. Янко Митев, ДКТ Хасково
7. 2016 г. Четвърти Европейски конкурс за детска песен "Златни искри", гр. Варна. Първа награда за детска песен „Песен за зъбките“
8. 2018 г. Награда на фестивала „Пловдивски джаз вечери“. „Награда за цялостен принос към джаза“ на джаз формация „Бели, зелени и червени“ с ръководител Веселин Койчев. описани в приложения (Е.30.1 до Е.30.8)

*Събрани 80 т.
8 награди по 10 т.*

Е.31 - Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина

Кандидатът е носител на **една** награда от конкурс за творчество и изпълнение, дадена от професионален форум и организация в чужбина:

Е.31-1 2010 г. Конкурс “The Indie Acoustic Project”, САЩ, Раздел „Инструментална музика”. Награда „Най-добър инструментален албум на 2011 г. за албума "Йо-Хо" на Акустично Трио 3000 – Веселин Койчев, Иван Лечев, Цветан Недялков.

*Събрани 20 т.
1 награда по 20 т.*

3. Критични забележки и препоръки: - няма

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От подробно представената справка е видно, че документите и материалите, представени от кандидата отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и покриват минималните национални изисквания. доц. д-р Веселин Койчев има съществен принос в педагогическата, художественотворческата и научната дейност като специалист в областта на музикалното изкуство. Въз основа на гореизложеното, давам своята положителна оценка и предлагам доц. д-р Веселин Койчев да бъде избран на академичната длъжност „професор ” в професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство.

01.10.2021г.

Изготвил становището:

проф. д-р Иван Стоянов Димитров