

# СТАНОВИЩЕ

от доктор **Методий Иванов Ангелов**, доцент

на материалите, представени за участие в конкурс  
за заемане на академичната длъжност

**‘професор’ на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“**

по област на висше образование 8. Изкуства  
професионално направление 8.3 *Музикално и танцово изкуство*  
(научна специалност: Музикознание и музикално изкуство – Джаз хармония)

В конкурса за ‘професор’, обявен в Държавен вестник, бр. 40 от 14.05.2021 г. и в интернет-страница на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски", за нуждите на катедра Музика към Педагогическия факултет, като кандидат участва **Веселин Иванов Койчев** от ПУ „Паисий Хилендарски“.

## 1. Общо представяне на процедурата и кандидата

### *Процедура*

Със заповед № Р33-4300 от 10.08.2021г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (ПУ) съм определен за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност ‘професор’ в ПУ по област на висше образование 8. Изкуства, професионално направление 8.3. *Музикално и танцово изкуство* (Музикознание и музикално изкуство – Джаз хармония), обявен за нуждите на катедра Музика към Педагогически факултет.

За участие в обявения конкурс е подал документи единствен кандидат: доцент доктор **Веселин Иванов Койчев** от Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“. Представеният комплект материали на електронен и хартиен носител е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на ПУ и включва всички необходими документи, предвидени нормативно за участие в конкурса, плюс документи, удостоверяващи неговата художествено активност и творчески успехи, необходими за конкурс за ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство. Кандидатът е покрил и значително надхвърля националните минимални изисквания за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионалното направление.

Веселин Койчев е приложил богат в количествено и качествено отношение доказателствен материал за своята разнообразна музикална и творческа дейност в периода от 2010 до 2020г. - като ръководител на инструментални състави, композитор, създател на аранжimenti, самостоятелни и съвместни концерти и други. Кандидатът е приложил като доказателства за педагогическата дейност две учебни помагала и материали за негови реализирани студенти. Приложение са 14 рецензии от водещи специалисти и отзиви в специализирани издания за

неговата музикално-творческа и педагогическа дейности. Представени са документи за участие в 9 научни, образователни или художествено-творчески проекта.

#### *Кратки биографични данни*

Веселин Койчев е роден през 1960 г. Той притежава ОНС „Доктор по Музикознание и музикално изкуство“. През 2009 г. придобива научното звание „доцент“ и от тогава заема съответната академична длъжност. От биографията на кандидата се вижда, че е натрупал многообразен теоретичен и практически опит в областта на музикалното изкуство като артист-оркестрант и художествен ръководител на джаз формации. Има повече от 10 години преподавателска дейност като доцент. В процеса на своята творческа и трудова дейност Веселин Койчев е придобил различни организаторски, както и специфични професионални умения и компетентности. Притежател на 9 награди в областта на музикалното изкуство. Разностранната подготовка и богатият педагогически опит на кандидата и личностните му качества благоприятстват за успеха на неговата академична дейност.

#### *Лични впечатления*

Познавам Веселин Койчев от 1993 година от участието ни в управителния съвет на фондация „Култура, изкуство, деца“ (КИД) и от детското музикално шоу към фондацията „Малките големи звезди“, а по-късно като колега в Педагогическия факултет. Прави ми впечатление като човек с фина душевност и изострена чувствителност. Коректен и лоялен като колега, внимателен в отношенията, склонен към работа в екип и благодарение на своята скромност, вписващ се ненаатрапчиво в академичната среда. Отличен професионалист с многостранни познания в професионалното направление. Участва редовно в публичните инициативи на Педагогическия факултет, подкрепяйки ги със своите професионални умения.

## **2. Обща характеристика на дейността на кандидата**

В отчетния период музикално-творческата дейност на Веселин Койчев е активна и наситена – ръководство на музикални формации, концертна дейност, композиране и аранжиране на театрална, поп и джаз и симфонична музика, работа в звукозаписни студия, организиране на национални и международни музикални фестивали и други. Като музикален педагог преподава по различни музикални дисциплини в ПУ „Паисий Хилендарски“ и в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, организира учебни семинари и майсторски класове.

Творческите изяви, педагогическите успехи и приносите на Веселин Койчев могат да се групират и очертаят в следните направления:

*Авторска композиторска и аранжиментна дейности:* издадени са албуми с авторска музика в два компактдиска; написана е музика за 15 театрални постановки; има един реализиран кратък авторски продукт (композиране, аранжиране и звукозапис на авторска музика); създал е множество аранжименти и джаз обработки на фолклорни песни;

*Активна концертна дейност:* като самостоятелни изяви Веселин Койчев е подготвил и изнесъл 4 концерта в страната и в чужбина и още 4 концерта с негово творческо участие; има 10 поддържащи творчески изяви в концерти в различни градове на страната; организира и

участва в концерти, свързани с интегриране на български фолклор и джаз, участва в концерти със съвременна авторска музика за китара, в джаз концерти, такива в стил „Джипси джаз“ и „Фламенко“. Член е на журита на няколко музикални конкурса и фестивали.

*Звукозаписна дейност:* чрез собственото звукозаписно студио Койчев е издал 7 албума; осъществява звукозаписна дейност на театрална музика (на над 50 театрални постановки), концерти и други; има записан реализиран авторски продукт.

*Педагогическата дейност* на кандидата е интензивна, насочена за подобряване на качеството на обучението на студентите и реализиране на тяхната концертна дейност: студентите по китара на доц. Койчев ежегодно изнасят концерти в Пловдив и в други градове на страната, което прави неговата преподавателска дейност популярна и национално значима; активно прилага информационни технологии в обучението; ръководи майсторски класове по китара в Пловдив, Плевен, Силистра и Велико Търново; осъществява ръководство на двама докторанти, единият от които успешно е защитил; десет успешно реализирани студенти на доц. Койчев работят като преподаватели по музика в средни и висши училища, някои от които са изявени музиканти и музикални педагози; създал е учебни програми за 21 дисциплини.

От 2010-2020 г. В. Койчев има 9 участия в научни, образователни и художествено-творчески проекти, два от които международни, като два пъти е бил и ръководител.

Наградите (9 на брой), представените 14 рецензии от водещи специалисти, както и отзивите в специализирани издания свидетелстват за признанието за високата квалификация и постижения в професионалната област на кандидата и за положителният обществен отзвук.

### **3. Критични забележки и препоръки**

Нямам критични забележки, но препоръката ми към Веселин Койчев е на основата на своя богат професионален опит и изискан вкус да възпитава студентите в дух на естетически ценности, чрез които да влияят позитивно върху бъдещата си аудитория.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Документите и материалите, представени от Веселин Койчев **отговарят на всички** изисквания на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“.

Кандидатът в конкурса е представил **значителен** брой доказателства за своята активна музикално-художествена и музикално-педагогическа дейност след защитата на ОНС „доктор“ и след конкурса за академичната длъжност „доцент“. В художествено-творческата дейност на кандидата има оригинални художествени и практико-приложни приноси от национално значение, а някои от тях са получили и международно признание. Част от тях са пряко ориентирани към практическата педагогическа работа. Художествено-творческата и преподавателската квалификация на Веселин Иванов Койчев не подлежи на съмнение. Представените материали за конкурса доказват, че постиженията и приносите, очертани в тях, **са лична заслуга на кандидата**.

Постигнатите от Веселин Койчев резултати в учебната и в музикалната художествено-творческа дейност **напълно съответстват** на специфичните изисквания на Педагогическия факултет, приети във връзка с Правилника на ПУ за приложение на ЗРАСРБ.

След запознаване с представените в конкурса документи, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях художествено-творчески и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята **положителна оценка** и **да препоръчам** на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогическия факултет за **избор на Веселин Иванов Койчев на академичната длъжност „професор“** в ПУ „Паисий Хилендарски“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство (*научна специалност: Музикознание и музикално изкуство – Джаз хармония*).

10.10.2021 г.

**Изготвил становището:** .....

/доцент доктор Методий Ангелов/