

СТАНОВИЩЕ

от доцент д-р Йордан Йорданов Костурков, хоноруван преподавател в ПУ „Паисий Хилендарски“

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“
в област на висше образование
2. Хуманитарни науки
професионално направление
2.1. Филология
докторска програма
Англоезична литература.

Автор: *Божидара Николаева Бонева-Каменова.*

Тема: ПАРАДИГМИ НА ИДЕНТИЧНОСТТА В РОМАНИТЕ НА ТОНИ МОРИСЪН И АЛИС УОКЪР. ЛИЦАТА НА ДИСКРИМИНАЦИЯТА

Научен ръководител: *доцент д-р Йордан Йорданов Костурков, хоноруван преподавател в ПУ „Паисий Хилендарски“*

1. Общо представяне на процедурата и докторанта

Със заповед № Р33-3212 от 23. 07. 2020 г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съм определен за член на научното жури за осигуряване на процедура за защита на дисертационен труд на тема ПАРАДИГМИ НА ИДЕНТИЧНОСТТА В РОМАНИТЕ НА ТОНИ МОРИСЪН И АЛИС УОКЪР. ЛИЦАТА НА ДИСКРИМИНАЦИЯТА за придобиване на образователната и научна степен „доктор“ в област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1. Филология докторска програма *Англоезична литература.*

-Автор на дисертационния труд е Божидара Николаева Бонева-Каменова – докторантка в редовна форма на обучение към катедра „Английска филология, с научен ръководител доцент д-р Йордан Костурков от ВУЗ ПУ „Паисий Хилендарски“.

Представеният от докторант Бонева-Каменова комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Чл.36 (1) от Правилника за развитие на академичния състав на ПУ, включва следните документи: молба до Ректора на ПУ за разкриване на процедурата за защита на дисертационен труд; автобиография в европейски формат; нотариално заверено копие от диплома за висше образование (ОКС „магистър“) заповеди за записване в докторантура, прекъсване на обучението (поради майчинство) и за продължаване на обучението; заповед за провеждане на изпит от индивидуалния план и съответен протокол за издържан изпит по специалността с успех Отличен (6.00); протоколи от катедрени съвети, свързани с докладване на готовност за откриване на процедурата и с предварително

обсъждане на дисертационния труд; дисертационен труд; автореферат; списък на научните публикации по темата на дисертацията; копия на научните публикации; списък на забелязани цитирания; декларация за оригиналност и достоверност на приложените документи; справка за спазване на специфичните изисквания на съответния факултет; докторантът е приложил 3 броя публикации.

2. Актуалност на тематиката

Тематиката на ДТ е доминираща в изследванията на съвременна американска литература и този труд определено се нарежда сред интересните изследвания на академичната общност в тази област. Особеното е, че тази тематика, пречупена по оригинален начин, все повече намира място в изследванията на българските американисти, а в по-широк план и на теоретиците и изследователите на общата и специфична тематика релевантна на българската на етапа на една пред-постмодерност. В този смисъл това е тематика, която представлява най-широк интерес в нашата страна днес. Исторически нашата академична общност през годините е пропускала редица дебати по различни исторически причини, днес обаче нещата са съизмерими като актуалност.

3. Познаване на проблема

Докторантката е работила по проблематиката още в бакалавърската и магистърската програма, така че в докторантската програма тя получи възможност на съществуващата основа да разшири, задълбочи и концептуализира своите наблюдения и анализи на темата. В текста на ДТ има достатъчно доказателства, че дисертантката от една страна познава в пълна степен литературата по темата у нас, а така също е добре запозната и с капиталните изследвания в тази област в англоезичния академически свят.

4. Методика на изследването

Докторантката използва няколко подхода в изследването си, което е не само похвално, но и необходимо предвид спецификата на темата. Тя успешно прилага постмодерната, постфеминистка теория, така, както е развита в Съединените щати, но също и в трудовете на наши американисти. За логическата и смислова структура на ДТ се използва убедително съпоставителен метод, аксиологията – в рамките на основния литературно-исторически метод.

5. Характеристика и оценка на дисертационния труд и приносите

ДТ е разгънат така, че очертава не само основните тези, които дисертантката разглежда, но осигурява възможност за съпоставимост, което очевидно придава на изследването още по-солидна академична цялост и достоверност. ДТ е ясно и логично структуриран, дисертантката успява в един по-голям обем от приетия да побере пълния

анализ на теми, подтеми, мотиви, свързани с изследването и неговата типология. ДГ труд е колкото практико-приложен и основан на емпириката, толкова и високо академичен, посветен на анализа на теорията и философските възгледи по проблематиката на разглежданата тема.

6. Преценка на публикациите и личния принос на докторанта

Докторантката е представила задължителните публикации, но веднага трябва да се посочи, че през периода на обучението тя участва в академични събития и сборници и е автор на допълнителен брой публикации, като с всички тях апробира тезите си и анализира своите интерпретации на теми и мотиви от изследването.

7. Приноси и значимост на разработката за науката и практиката

Дисертационният труд изследва слабо познати у нас, но с нарастващо значение в световен мащаб проблеми, реализирани в творчеството на малцинствени (афроамерикански) творци жени, като нова насока на изследванията на постфеминистката култура. Творчеството на двете авторки е популярно сред читателите у нас и предвид това нуждата от академични изследвания в тази област е сериозна.

В труда са направени оригинални паралели между две представителки на това направление в литературата на САЩ, което е нова възможност в тази академична област. Специално обръщам внимание, че дисертантката равнозначно изследва творби на авторките без да следва някаква оценъчна схема, което е сериозен опит за анализ на проблемни линии. Това дава възможност за широк спектър наблюдения върху женските характери.

7. Автореферат

Авторефератът на дисертационния труд е с необходимия обем и адекватно представя съдържанието на ДТ. Той е в съответствие с изискванията и ясно отразява резултатите от изследването, представя задълбочено проблематиката на предмета на изследване, както и научните приноси на труда.

8. Препоръки за бъдещо използване на дисертационните приноси и резултати

Препоръчвам на докторантката да подготви и издаде настоящия дисертационен труд, като го снабди с разширено резюме на английски език и дори в перспектива подготви англоезичен вариант на текста, защото актуалността на изследването и приносните моменти в него представляват по-широк, наднационален интерес. Тъй като поради характеристиката на изследваните текстове дисертантката предимно е насочила усилията си към теорията на постмодернизма и в частност постфеминизма, ще препоръчам в такива бъдещи издания да се потърсят сравнителни паралели на най-новите академични изследвания на модернизма и модерността.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение на базата на представените резултати от изследването в дисертационния труд, на приносите, напълно оригинални, без всякаква следа от плагиатство или опити за такова, на базата на демонстрираната професионална теоретична подготовка на дисертантката, съответстващи на Закона и Правилника за развитие на академичния състав, както и на специфичните изисквания на Филологически факултет на ПУ Паисий Хилендарски, убедено давам своята **положителна оценка** за проведеното изследване, представено от рецензираните по-горе дисертационен труд, автореферат, постигнати резултати и приноси, и **предлагам на почитаемото научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор“** на Божидара Николаева Бонева-Каменова в област на висше образование: 2 Хуманитарни науки, професионално направление Филология, докторска програма Англоезична литература.

20. 08. 2020 г.

Изготвил становището:

.....
Доцент д-р Йордан Костурков