

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Даниела Тодорова Маркова, **Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет**

относно материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност **“професор” на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“**

по област на висше образование **1. Педагогически науки**, професионално направление **1.3. Педагогика на обучението по ...** (Методика на обучението по музика)

В конкурса за ”професор”, обявен в Държавен вестник, бр. 57 от 26. 06. 2020 г. и в интернет-страницата на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски" за нуждите на катедра „Музика” към Педагогическия факултет, като единствен кандидат, подал документи, участва доц. д-р Таня Викторова Бурдева от същия факултет към ПУ „Паисий Хилендарски“.

1. Общо представяне на процедурата и кандидата -

Със заповед на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски” (ПУ) съм определена за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност „професор” в ПУ по област на висше образование 1. Педагогически науки, професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика), обявен за нуждите на катедра „Музика” към Педагогически факултет.

Комплектът материали е в съответствие с Правилника за развитие на академичния състав на ПУ и със Закона за развитие на академичния състав в Република България. Списъкът включва административни документи; както и документи, доказващи научноизследователската дейност на кандидата. Кандидатурата е обезпечена с изискваните от закона часове лекции и упражнения, което се вижда от предоставената справка за учебната работа за аудиторна и извънаудиторна дейност. В справката е предоставена информация за 3 разработки по лекционни курсове за учебно помагало за студентите, както и данни за 4 успешно защитили дисертационните си трудове докторанти до 2019 г. – двама щатни преподаватели и един хоноруван към ПУ и един щатен преподавател към АМТИИ.

Представени са 3 монографии «Методика на музикалното възпитание в предучилищна възраст» и «Играта драматизация в обучението по музика в предучилищна възраст», като за «Философско-психологически аспекти на музикалното изкуство» е уточнено, че е публикувана на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор". Научните статии са 21. Познавателни книжки и помагала – 7, 4 от които в

съавторство, 17 Книги за учителя и методически ръководства /8 в съавт./ към издателство „Булвест 2000“. Има издадено учебно помагало по разработени от кандидата лекционни курсове /в Помагало за държавен изпит по методика на обучението в детската градина и началния етап на СОУ/.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата

Автобиографията на доц. Таня Бурдева показва богатия ѝ опит в областта на методиката на обучението по музика в предучилищна и училищна възраст; музикалната теория и история на училищното музикално възпитание. В ПУ „Паисий Хилендарски“ тя работи от 1987 г., като преди това е работила като учител по музика. Последователно кандидатът израства като „доктор“ през 1997 г. и „доцент“ през 2001 г. по Методика на музикалното възпитание. Богата е и административната ѝ дейност – ръководител на катедра „Музика“, координатор на 4 бакалавърски и магистърски програми. Доц. Бурдева притежава несъмнени организационни умения и компетенции – работа по проекти, работа с дипломанти и докторанти. Участието ѝ в комисии по подготовка на акредитационни документи, както и в експертни групи към НАОА е потвърждение на нейната академична ангажираност и професионално отношение към качеството на програмите и тяхното съдържание.

Необходимо е да се отбележи, че въпреки административната натовареност, Т. Бурдева следва и развива научно-изследователските си идеи и цели, тясно свързани с преподавателската ѝ дейност. Количествените измерения на научната продукция за разглеждания период от придобиването на научното звание „доцент“ до настоящата ѝ кандидатура в конкурса за „професор“ отговарят на съответните административни изисквания за участие в конкурс за „професор“ и доколкото разбрах от самия кандидат не всички публикации осъществени през периода са включени в конкурса. За този некратък период, натоварен по отношение на лекционна и административна заетост, доц. д-р Таня Бурдева реализира множество научни публикации: статии и доклади, учебници и учебни помагала за студенти, познавателни книжки и учебни помагала за образователно направление „Музика“ за различните групи в ДГ, методически ръководства за обучение по музика в предучилищна възраст.

Прегледът на преподавателската ѝ дейност потвърждава, че тя е напълно свързана с темата на обявения конкурс. Научните ѝ интереси съвпадат с областта на конкурса, което е предпоставка за успешно развитие на съответното направление в Педагогическия факултет на Пловдивския университет.

Научноизследователска дейност на доц. Бурдева следва в логична последователност задълбоченото анализиране и разработване на методиката на обучението по музика, което отговаря на необходимостта от съвременно познание и удовлетворява интересите на обучаващи се и обучители, студенти и учители.

Теоретичните и практически разработки на доц. д-р Таня Бурдева в основните монографични и останалите трудове, които са предоставени за разглеждане, имат безспорна стойност и са пряко ориентирани към научната и учебна работа. По отношение на тематиката прави впечатление следното: от една страна има ясна ориентация към основни и значими за професионалното направление въпроси – музикалното възприятие и развитие на музикалните способности, нагласи, интереси, музикално-естетически вкус, от друга – проявен е интерес към разнообразни аспекти на методиката на обучение по музика, които включват емпатията, играта-драматизация, приказките, терапията, интеграцията *на музиката* с другите изкуства.

Научната продукция очертава една актуална област за теоретико-приложни изследвания в областта на методиката на обучението по музика. В сферата на научните интереси кандидатът разглежда и изучава – теорията и методиката на обучението по музика, музикалното възпитание и развиването на музикалните способности.

В професионалните и научни среди доц. Бурдева е разпознаваем автор. Значимо е авторството на доц. Бурдева в създаването на познавателни книжки и учебни помагала за предучилищна възраст в комплект с Книги за учителя. Тази част от дейността ѝ по убедителен начин защитава педагогическите ѝ приноси в професионалното направление, потвърждава идентичността ѝ като автор и е основание за кандидатурата в конкурса.

И преподавателската, и научно-изследователската, и проектна дейност на доц. Бурдева са богати и свързани с предмета ѝ на научен интерес и академичната ѝ натовареност. Дългогодишната преподавателска и административна дейност на доц. д-р Таня Бурдева, очертаните реални приноси в научноизследователската ѝ дейност, отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс и на заявената нужда на ПФ на ПУ за професор в съответното направление.

Кандидатът в конкурса е представил значителен брой научни трудове, публикувани след материалите, използвани при защитата на ОНС „доктор” и на академичната длъжност „доцент”.

В работите на кандидата има оригинални научни и приложни приноси. Теоретичните разработки имат практическа приложимост, голяма част от тях са пряко ориентирани към учебната работа. Нямам критични забележки и препоръки.

Моите лични впечатления са свързани с години съвместна работа, и мога да кажа, че тя е колега, на който може да се разчита във всяко отношение. Всеки, който работи в колектив с много хора, знае колко ценно качество е да взимаш присърце работата си, да си отговорен към срокове, изисквания в разнообразните и разнопосочни дейности свързани с обучение, проекти, подготовка на акредитационни процедури и т.н.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научната и преподавателска квалификации на доц. д-р Таня Бурдева са несъмнени. Представените за становище материали **отговарят на** изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да **дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Педагогическия факултет за избор на Таня Викторова Бурдева на академичната длъжност „професор” в ПУ „П. Хилендарски“ по професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ... (Методика на обучението по музика)**

7.10. 2020 г.

Изготвил становището:

проф. д-р Даниела Маркова.....

(ак. дл. н. ст. име фамилия)