

СТАНОВИЩЕ

от д-р Клео Стефанова Протохристова, професор в Пловдивския университет
"Паисий Хилендарски"

за материалите, представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност 'доцент'
на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“

по област на висше образование 2. Хуманитарни науки,

професионално направление 2.1. Филология,

Българска литература – Българска литература след Първата световна война

Със заповед № РЗЗ- 2876 от 11.06.2019 г. на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ съм определена за член на научното жури на конкурс за заемане на академичната длъжност 'доцент' в Пловдивския университет по област на висше образование 2. Хуманитарни науки, професионално направление 2.1. Филология (Българска литература – Българска литература след Първата световна война), за нуждите на катедра „История на литературата и сравнително литературознание“ към Филологическия факултет.

За участие в конкурса за 'доцент', обявен в Държавен вестник, бр. 31 от 12.04.2019 г. и в интернет-страница на Пловдивски университет "Паисий Хилендарски", като единствен кандидат участва гл. ас. д-р Гергина Василева Кръстева от Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Кандидатката е възпитаница на Великотърновския университет, където е придобила бакалавърска и магистърска степен по Българска филология, след което е трайно свързана с Пловдивския университет – първоначално като редовен докторант, от 2003 до 2006 г., когато защитава докторска дисертация на тема „Аспекти на лирическата самонаблюдателност в поезията на 70-те години на XX век“, а впоследствие като преподавател по Българска литература след Първата световна война и по Историческа поезика.

На конкурса Гергина Кръстева се представя с хабилитационен труд и двайсет и седем публикации, осъществени след защитата на ОНС 'доктор', девет от които са по темата на хабилитационния труд, а останалите осемнадесет, са посветени на различни аспекти от

съвременната българската литература в диапазона от средата на двайсетия век до настоящия момент. Значителна част от статиите отразяват участия на кандидатката в различни национални и международни научни форуми или проекти. В своята съвкупност публикациите ѝ свидетелстват за дългогодишен, устойчив и задълбочен интерес към избраното научно поле.

Логично, най-важна роля в кандидатурата на д-р Кръстева е отредена на хабилизационния ѝ труд - монография със заглавие „Лично и антологично. Автоантологични модели и персонални антологийни присъствия в българската лирика от периода 2008 – 2017 година”. Темата на труда е в пряка връзка и се явява като логично продължение на заявените и отстоявани през годините научни интереси на авторката към историята на съвременната българска литература и по-специално – на съвременната българска поезия, на която е посветена и докторската ѝ дисертация. Без какъвто и да е риск от преувеличение може да се каже, че Гергина Кръстева е един от най-компетентните и задълбочени познавачи на съвременната българска лирика.

Трудът е амбициозен и мащабен и внушава респект още с избора на автоантологичните лирически модели като обект на изследване, тъй като фокусът върху този проблем предполага работа с произведения, определящ при които е силно изявеният момент на себенаблюдение и самооценка. Така анализационните процедури неизбежно влизат в режим на неумолима центробежност, защото проучването на антологичните поетически сборници предполага паралелна работа със самите поетически текстове, от една страна, а от друга, с визията на поета за тях, която предполага облика на съответното издание, но също и със стабилизирани оценки и представи, резултат на заварената критическа рецепция. Следващо изпитание представя обстоятелството, че антологичните лирически книги, призвани да конструират и легитимират един желан образ на твореца, се явяват като проекция на сложна амалгама от различни като адекватност самопреценки, въобразени творчески идентичности и утопични цели. На собствената рефлексия на изследвателя, съответно, се пада нелеката задача да намери подходящата стратегия за анализ и теоретическо осмисляне на цялата тази хетерогенна материя.

Следващо несъмнено достойнство на труда е поетият от Гергина Кръстева риск да negliжира приemanата по подразбиране граница между литературна история и оперативна критика и да осъществи изследването си на територия, където те не просто съжителстват, а изграждат сложна, нееднородна среда, проучването на която предполага гъвкава, високо адаптивна изследователска стратегия, съчетаваща разноракусни нагледи и концептуализации. Поддържането на подобен „двоен режим“, при който непосредствените

наблюдения върху литературните актуалности се успоредява и подкрепя от прецизни текстологични проучвания и литературноисторическо рационализиране, неосъществимо при отсъствието на надеждна дистанция, е наистина сериозно предизвикателство и огромно изпитание. Между многобройните постижения на авторката, редом с проникновените прочити и оригиналните интерпретации на внушителния корпус произведения, е предложената концептуална схема, с помощта на която се конструира своеобразна типология на автоантологичните прокти.

Като важно достойнство на хабилитационния труд е уместно и да се открий и неговата приложимост за целите на преподавателската работа. Добре известно е, че обхватът на университетските курсове по история на съвременната българска литература най-често не надхвърля края на 60-те или началото на 70-те години на миналото столетие. Спрямо подобна академична практика изследването на Гергина Кръстева се явява като щастлива възможност за обогатяване на литературната ни история с оригинален, солиден като съдържание, концептуално убедителен, работещ модел на най-новата българска литература.

За значимостта на научните постижения на Гергина Кръстева и за успешната им публичност свидетелстват цитирания на нейни публикации, значителни като брой, определящата част от които са направени в някои от най-представителните издания, посветени на съвременната българска литература, както и от доказани специалисти в съответната научна област.

В заключение може да се обобщи, че като участник в конкурса д-р Гергина Кръстева е представила значителен брой научни трудове, в които се съдържат оригинални научни и приложни приноси. Публикациите им са в престижни списания и научни сборници, включително и издадени от международни академични издателства. Теоретичните ѝ разработки имат практическа приложимост, като част от тях са пряко ориентирани и към учебната работа. Научната и преподавателската ѝ квалификация е несъмнена.

Както с преподавателския си актив, така и с обема и мащаба на научната си продукция, а също и с високата степен на публичната ѝ ефективност, д-р Гергина Василева Кръстева отговаря на всички критерии за заемане на академичната позиция, за която кандидатства, разписани в Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ), Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на ПУ „Паисий Хилендарски“. Постигнатите от нея резултати в учебната и научно-изследователската дейност, съответстват напълно и на специфичните изисквания на Филологическия факултет, приети във връзка с Правилника на ПУ за приложение на ЗРАСРБ.

След запознаване с представените в конкурса материали и научни трудове, анализ на тяхната значимост и съдържащи се в тях научни, научно-приложни и приложни приноси, намирам за основателно да дам своята положителна оценка и да препоръчам на Научното жури да изготви доклад-предложение до Факултетния съвет на Филологическия факултет за избор на д-р Гергина Василева Кръстева на академичната длъжност ‘доцент’ в ПУ „П. Хилендарски“ в област на висше образование **2. Хуманитарни науки**, професионално направление **2.1. Филология (Българска литература – Българска литература след Първата световна война)**.

30.08.2019 г.

Изготвил становището:

Проф. дфн Клео Протохристова