

СТАНОВИЩЕ

от д-р Елена Стоянова Събева – доцент в ПУ „Паисий Хилендарски”

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен 'доктор'

в област на висше образование *1. Педагогически науки*
професионално направление *1.3. Педагогика на обучението по...*

докторска програма „*Теория и методика на физическото възпитание*
и спортната тренировка /вкл. Методика на лечебната физкултура/”

Автор: *Натали Нахи Адер*

Тема: *„Оптимизиране на обучението по Винг Чун чрез седемте есенциални способности и трансформацията му във вътрешен стил”*

Научен ръководител: *проф.д.п.н.Веселин Желязков Маргаритов, ПУ „Паисий Хилендарски”*

1. Общо представяне на процедурата и докторанта

Представеният от Натали Нахи Адер комплект материали на хартиен носител е в съответствие с Чл.36 (1) от Правилника за развитие на академичния състав на ПУ „Паисий Хилендарски”.

Натали Едер учи средно образование в гр. Хайделберг /Германия/ и във Варна /България/. Тя придобива ОКС „Бакалавър” с квалификация „Учител по физическо възпитание” в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, както и магистърска степен – „Учител по бойни изкуства” (WingTsun) в същия университет. Притежава много добра чуждоезикова компетентност, която проявява и като преводач от английски и японски език на немски език. От 01.11.2006 г. заема длъжността сътрудник във Винг Чун ООД & Со. КГ. Тя е и личен асистент на старши треньора на Винг Чун за Европа в гр. Хайделберг - Кийт Керншпехт, което обстоятелство обяснява заявения интерес към темата.

2. Актуалност на тематиката

Темата на дисертацията е актуална в научно-приложен аспект, имайки предвид непопулярността на бойното изкуство Винг Чун в България, както и разработените и апробирани модели за оптимизиране на обучението по Винг Чун чрез усъвършенстване на седемте есенциални способности. Едер избира бойно изкуство, което на фона на нарастващата агресия сред младежта в съвременния глобализиран свят, цели предотвратяване на насилието и формиране на умения за самоотбрана като поведенческа компетентност, улесняваща процесите на личностно развитие и социална интеграция. Представянето на бойното изкуство като изкуство за живот, предлаганите нови модели за обучение в корелация с развитието на

есенциалните способности на обучаемите, прави темата дисертабилна и особено значима в социален, психологически и спортно-педагогически аспект.

3. Познаване на проблема

Изложените в първа глава теоретични постановки за възникването и развитието на бойното изкуство „Винг Чун”, тяхното систематизиране в ретроспективен и в сравнителен план с други бойни стилове, разкриват високата степен на информираност и познания на Натали Едер за изследвания проблем. Теоретичното проучване на процеса на обучение по „Винг Чун” е направено целенасочено, разгърнато и многопланово с открояване на тематичните акценти: характеристики, структура и организация на обучението. Проличават уменията на докторанта да интегрира познанията от различни научни сфери: спорт, философия, психология и педагогика. Отделено е специално внимание на различните видове подготовка: психическа, физическа и психо-физическа, в чието описание умело са съчетани същностни характеристики с методически указания, насочени не към изграждане на навици, а към тяхното осъзнаване в контекста на конкретната ситуация. Изведените и систематизирани теоретични постановки са базова основа при изработването на цялостната концепция и инструментариума за изследване на есенциалните способности.

4. Методика на изследването

Методиката на изследване съответства на целта и задачите. Хипотезата е научно издържана и емпирично проверяема. Предвид интердисциплинарният характер на темата, методиката интегрира голям брой методи -16, а за точното изчисляване на статистическите показатели се използва програмно приложение Excel. Дизайнът на изследване съдържа и моделите за обучение по Винг Чун, чието подробното описание улеснява прилагането им в практиката. Предложените модели са актуализиран вариант на методиката на К. Керншпехт и акцентират на иновационните моменти, съдействащи за оптимизиране на обучението по посока развитие на основните есенциални способности. Обучението интегрира технологии, съобразени с нивото на учениците /основно, средно и горно/ и е композирано в три части с точно фиксирана продължителност. Обобщаването на процеса на преподаване чрез таблично представяне, улеснява работата на всеки учител по Винг Чун.

5. Характеристика и оценка на дисертационния труд и приносите

Дисертационният труд на Натали Едер предлага теоретико-емпирично изследване, разгърнато в три глави, чието структуриране комбинира предметно-логическата и генетическа структура на съдържанието така, че всяка глава носи своята специфична информация като определен етап от изследването и е в смислова корелация с останалите глави на дисертацията. Приложеният нов ракурс при интерпретацията и анализа на характеристиките на бойното изкуство Винг Чун в контекста на развитие на есенциалните способности на човека, както и разработените и апробирани модели за оптимизиране на обучението, определено могат да се оценят като приносни моменти в научно-приложен аспект. Похвална е организацията на изследването, включваща две експериментални и две контролни групи, което е гаранция за

по-голяма обективност. Изведените корелационни зависимости между основните параметри на вниманието, както и между някои основни есенциални способности (внимание, сетивност, гъвкавост, равновесна устойчивост) не само обогатяват научното пространство, но и предпоставят по-висока ефективност на обучението по Винг Чун.

6. Преценка на публикациите и личния принос на докторанта

Публикациите на Натали Едер /статии/ отговарят на изискванията и като проблематика пряко кореспондират с темата на дисертационния труд.

7. Автореферат

Авторефератът отразява вярно и точно съдържанието на дисертацията. Съгласна съм със справката за приносните моменти, тъй като тя съответства на постиженията на дисертационния труд.

8. Препоръки за бъдещо използване на дисертационните приноси и резултати

Ще спестя даването на препоръки, тъй като те са посочени от докторанта в заключителната част на дисертацията.

Въпроси към докторанта:

1. Как ще коментирате направената от Вас констатация, че параметрите на вниманието бързо се развиват през първата година и след това се наблюдава спад?
2. Защо се насочихте към изследване на взривната сила на долните крайници, след като при Винг Чун повече се използват горни крайници?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дисертационният труд на Натали Едер като краен интелектуален продукт, показва, че докторантката притежава задълбочени научни знания и професионални умения за самостоятелно провеждане и представяне на научно изследване.

Предвид изведените постижения и резултати от дисертационното изследване, предлагам на членовете на многоуважаемото научно жури на ПУ „Паисий Хилендарски“ да присъдят на Натали Едер образователната и научна степен „доктор“ в област на висше образование 1. Педагогически науки, Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... докторска програма „Теория и методика на физическото възпитание и спортната тренировка“.

16.06.2016 г.

Изготвил становището:

Доц. д-р Елена Събева