

ПОЗИЦИЯ

от Найден Йотов

**по повод рецензиите на Научното жури и критичните бележки от Катедра
Етнология, ФИФ, ПУ**

Уважаеми членове на Научното жури, колеги,

Бих искал да започна с благодарност към всички Вас за участието в тази публична защита на моята докторска дисертация. Представянето на този труд пред Вас представлява кулминацията на години усърдна работа и изследователска дейност.

Съгласен съм с критичните забележки и препоръки, изразени във Вашите коментари. Процесът на изготвяне на докторската дисертация беше за мен изключително обогатяващ и предизвикателен и признавам, че моите усилия не винаги бяха безупречни. Споделям мнението, че обзорът трябва да бъде доработен и подобрен, особено във връзка с разграничаването между собствени и чужди позиции и изказвания.

Също така съзнавам необходимостта да усъвършенствам връзката между теорията и собствения ми изследователски опит. Този аспект е от решаващо значение за постигането на по-голяма плътност и убедителност в следващите етапи на моята работа.

Подобренията, които бих могъл да внеса, са неизбежна част от академичния процес и с увереност се ангажирам да работя усърдно, за да ги осъществя в бъдеще.

Относно споменатите въпроси и оспорвания във връзка с процедурата за публична защита, бих искал да подчертая следното:

Въпреки изразените претенции в Протокол № 194 от 29.05.2023 г. на заседанието на Катедрата по етнология, трябва да отбележим, че съгласно записите в този протокол няма информация за реално обсъждане на въпроса за публичната защита на моята дисертация по време на заседанието на Катедрата. Това създава основание за съмнения относно обосновката на решението.

Моето отношение към научната честност и академичната интегритет е изключително сериозно. Това са ценности, които винаги съм придържал и се стремя да спазвам в хода на повече от двадесет години, при това в различни университетски програми.

Във връзка с констатираните „пълни съвпадения“ в моя докторски труд, бих искал да изразя своите искрени извинения. При изготвянето на този текст извърших грешка по невнимание при добавянето на някои параграфи, които са разположени изцяло в областта на историята на науката и нямат отношение към същинската част на моето изследване или към изводите, които правя.

Искам да подчертая, че става дума за техническа грешка и при получаването на сигнал за нея на по-ранен етап, аз бих ги отстранил незабавно. Съжалявам, че тези фрагменти бяха включени в края на срока преди предаване на текста. Те нямат съществено значение нито за смисъла на моята дисертация, нито за приносния елемент на изследването. При внимателно вглеждане установих, че същите са били част от един голям файл-резервоар с пасажии, от които да „черпя вдъхновение“ или преводни такива откъси, които са направени отдавна и първоначално не съм имал намерение да ги включвам в основния текст, но поради пълната преработка на първата глава, посветена на ритуалната теория все пак са намерили място и това очевидно не е направено коректно.

Моля Ви да вземете предвид този контекст при оценяването на моята дисертация.

Отговори на конкретни критически въпроси и препоръки:

- С уважение към препоръките за разширяване на анализа в областта на българската етнография и добавянето на феноменологичния анализ и наблюденията на Пиер Бурдийо, бих искал да изразя готовността си да разгледам тези възможности и да ги интегрирам в работата, където е подходящо. Всъщност в първоначалния си вид текстът покриваше тази препоръка, но след отправени критики, от страна на катедрени членове, за липсата на каквото и да било връзка на Бурдийо по темата, реших да отстраня тези пасажии.
- Относно бележката на проф. Пенчев за книгата на Светлана Тончева: „Из новата духовност на XX век“ трябва да кажа, че се запознах с нея и не я намирам полезна за изследването ми, тъй като фокусът ѝ пада върху антропософия, бяло братство и прочее групи, които са по-скоро странични за етнопедагогиката, но в един разширен вариант на предлагания ви текст, в който може да се задълбочат паралелите между алтернативните духовни учения и алтернативните педагогикии, в това число слънчевата (по Петър Дънов), би подходжала като български принос.

- Както вече сте разбрали заглавието на труда ми би трябвало да бъде „Ритуали на всекидневието. Практики на организационната култура“. Поради все още неизвестни за мен причини тази смяна на заглавието, отразена впрочем в протоколи на катедрата още през 2018 година, така и не е стигнала до съответните дирекции в университета и беше установена едва при предаването на хартиените комплекти. Все пак, иска ми се да вярвам, че става дума за пропуск, а не за целенасочено спъване на процедурата, която висеше на косъм и поради този детайл.
- Искам да изразя благодарността си за Вашия въпрос относно проблематиката на общностния живот във Валдорфското училище и да развия този аспект, като се съсредоточа върху общностните параметри, които са централни за моята докторска дисертация. Валдорфските училища представляват уникална и обогатяваща образователна общност, където обучението не се ограничава само до академичния аспект. Създаването и поддържането на общност в тези училища се счита за еднакво важно както за учениците, така и за учителите и родителите. В контекста на моята дисертация аз се фокусирах върху общностните параметри и ритуалите на всекидневието във Валдорфските училища. Тази общност е триединна и включва ученици, родители и учители, като те всички играят ключова роля в образователния процес. За общността се говори като за „триединен организъм“. Бих могъл да определя трите части като два бряга – родители и учители, а символичната река, която тече помежду им, подкрепяна от двете страни, така че да не се разлее и пресъхне, е репрезентация на учениците – наричани ласкаво – децата.

Искам да подчертая, че моята цел в този процес е да представя качествена и научно обоснована дисертация. Готов съм да работя в сътрудничество с Научното жури и с всички заинтересовани страни, за да подобрим качеството на този научен труд и да отговорим на всички изисквания и стандарти.

С уважение към всички Вас,

Найден Николаев Йотов

Пловдив, 07.09.2023 г.