

СТАНОВИЩЕ

от ...Доц. д-р Мая Николова Тименова-Коев

на дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен 'доктор'

в област на висше образование2.Хуманитарни

науки.....

професионално направление

.....2.1.Филология.....

докторска програма ..Романски езици. (Съвременен испански
език).....

Автор

Таня

Ставиславова

Найденова.....

Тема:

..”Образът на жената в българската и испанската

Паремииология.....

Научен

ръководител

Проф.

д.ф.н.

Иван

Вълчев

Кънчев.....

Дисертационният труд на Таня Станиславова Найденова се състои от увод, изложение в пет глави, заключение и библиография, като общият обем на труда е 265 страници. Всяка от петте глави има своя вътрешна структура, разделена на тематични групи и подгрупи, с цел по-задълбочен анализ на разглежданите теми. В петте глави авторката е изложила теоритичната постановка на труда и е разгледала зададената тема чрез образите на жената в нейната младост, зрелост и старост, като последната глава е посветена на женските роли, които не са пряко обвързани с възрастите на нежния пол, но въпреки това са нередко описвани в паремииите на двата разглеждани езика.

Трудът се основава на корпус от български и испански паремии, които подробно описват възрастта, външността, характера, обществените функции и роли на жената в българското и испанското общество. Освен да представи женския образ, с дисертацията авторката си поставя за задача да ни запознае с живота на жената в България и Испания, като описва ежедневието ѝ чрез нейните задължения и отговорности.

Основната цел на дисертацията е да се разкрие емпиричното познани на двете езикови общности и да се опише тяхното отношение към жените, за да бъде

доказано, че езикът не е само средство за комуникация, но и извор на ценна етноложка информация.

В дисертационния труд са поставени следните основни задачи: семантичен анализ на паремите на двата езика, с цел да се разкрият приликите и разликите в манталитета им; изучаване на произхода и мотивировката на паремите от съставения корпус, за изясняване на причините за дадено отношение на социума към жената; хронологично проследяване на живота на жената, за да се изгради детайлна картина на нейната действителност.

Актуалността на избраната от кандидатката тема се състои в това, че темата е в областта на така модерната *джендър лингвистика*, но за разлика от по-голямата част от трудовете, които се фокусират предимно върху *феминизма и сексизма*, настоящият дисертационен труд извлича от паремите богата социална и културна информация. Това е и доказателство за задълбоченото познаване на проблематиката.

За постигането на поставените цели авторката си служи с методите на съпоставителната лингвокултурология, антропололингвистиката и етнолингвистиката, които разкриват културния аспект на паремите и извличат информация, свързана с манталитета на българите и испанците. В дисертационния труд авторката следва теоритичните постановки на редица автори, някои от които Кънчев, Косериу, Ничева, Калеро Фернандес, Пермяков, Корпас Пастор, Ненкова, Севиля Муньос, Литовкина, Сулуага, Миткова.

Дисертационният труд е задълбочен и отговаря на поставените цели и задачи. Библиографията, на която се базира докторантката е изчерпателна. Приносите на дисертационния труд са следните:

- Корпусът е съставен от 582 български и 713 испански паремии по зададената тема и това го прави първия изграден подробен фонд на народни умотворения по тази тема на разглежданите два езика.
- Изследването е първо по рода си в областта на паремологията, съпоставящо конкретен аспект от живота на българите и испанците, базирайки се единствено на емпиричната информация, която се съдържа в народните мъдрости.

- Дисертационният труд може да служи за база на следващи изследвания и да представлява интерес и за други изследователи в сферата на паремиологията и лингвистиката.

Докторантката има 5 публикувани статии, докладвани на 5 международни конференции. В нейните публикации са изложени основните постановки на дисертационния ѝ труд.

Авторефератът на докторантката представя ясно и обстойно структурата, целите, задачите, методологията и приносите и на дисертационния труд.

Дисертационните приноси могат да послужат за бъдещи изследвания в областта на Паремиологията, Етнологията и Културологията. Те могат да бъдат използвани и за организиране на семинари по *джендър лингвистика*.

Считам, че дисертационният труд има всички необходими качества и отговаря на критериите за присъждането на научната и образователна степен „доктор” на Тания Станиславова Найденова.

.....9.05..... 2017.г.

Изготвил становището:

.....

Доц.д-р

Мая

Тименова-Коен

.....